Revista do Rádio



21 8-954



12 sabores deliciosos

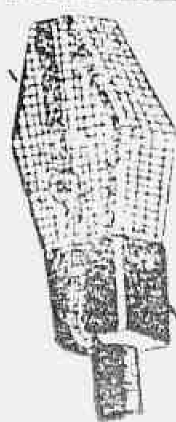
Cereja — Ameixa — Tangerina
Morango — Abacaxi — Limão
Creme Baunilhado — Laranja
Damasco — Creme Chantilly
Chocolate — Côco

SENSACIONAL
concurso da RÁDIO GLOBO
sob o patrocínio do Pudim PRESIDENTE

CR$ 25.000,00 em prêmios

1.º prêmio - Cr$ 5.000,00
2.º prêmio - Cr$ 2.500,00
3.º prêmio - Cr$ 1.000,00

Mais três prêmios de Cr$ 500,00 e ainda outros, perfazendo um total de Cr$ 15.000,00

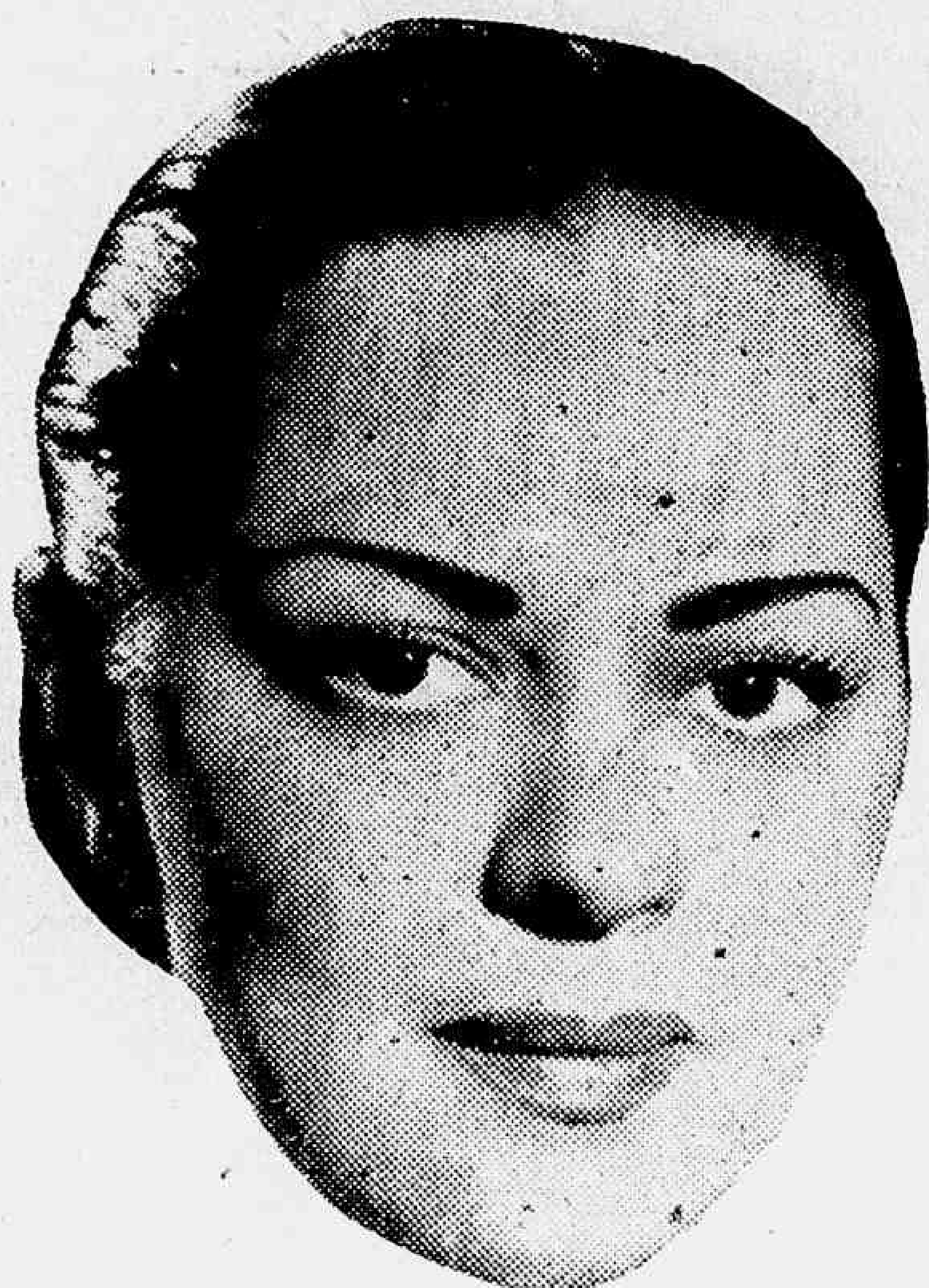
Acompanhe as bases do sensacional concurso para escolha do Cantor Favorito da cidade ouvindo diàriamente o SHOW PRESIDENTE, no "Nosso Chá", sob o comando de MÁRIO LUÍS

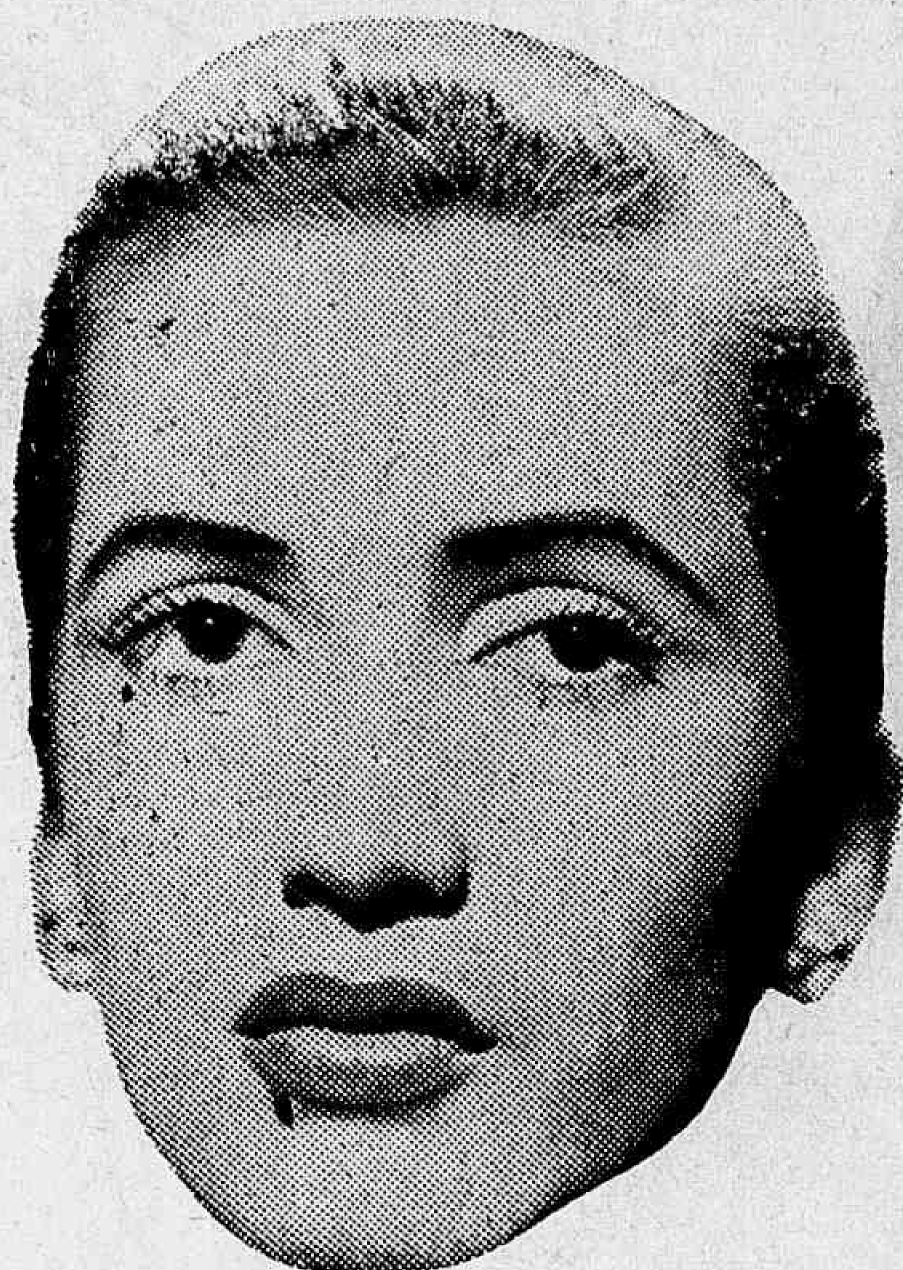
O HOMEM QUE EU SONHAVA...

CONFESSA

LINDA BATISTA

— Sempre tive horror ao homem enfatuado, ao que assume atitudes que não lhe convém e que gosta de mostrar-se superior aos demais. Também sempre detestei o homem profundamente tolo ou extremamente audacioso, por achá-lo antipático e incapaz de amar verdadeiramente. Para mim, o varão ideal é alegre, modesto sem ser humilde, comunicativo. Por isso, encontrei em Délio Santos o homem que eu sonhava! Êle é tudo e mais um misto de timidez e ousadia, o que lhe dá um encanto todo especial à personalidade. Os predicados que mais me atrairam nele foram a inteligência, a retidão de caráter, a cultura e o bom gôsto. Aos meus olhos, o Délio é o homem perfeito, cheio de dotes de fazer inveja a qualquer um. Acho que não encontro defeitos nele mesmo porque quando se gosta realmente de alguém, todos os defeitos desaparecem.





— Há muito que eu imaginava o príncipe encantado que um dia seria meu noivo: belo, heróico e carinhoso como os que desposavam as princesas das histórias de fadas que eu lia, quando menina. Agora, finalmente, com o coração em festa, posso gritar ao mundo que encontrei o homem que eu sonhava: o Carlos Ruí Menezes. E' afetuoso, amigo do lar, compreensivo, alegre, jovial e inteligente. Outra qualidade que muito aprecio nele é sua larga visão das coisas, a maneira como faz seus planos e a meticulosidade com que os executa para que tudo saia certo. Dá gôsto a gente ser noiva de um homem com todos êsses predicados, pois sabe que pode confiar de olhos fechados nele. Por isso, repito orgulhosamente: o Carlos é o homem que há muito eu sonhava! Com todos êsses dotes, posso afirmar de olhos fechados que êle será, futuramente, o marido ideal, capaz de me oferecer uma vida conjugal tranqüila e plena de felicidade. Repito: Carlos é o homem que eu sonhava.

CONFESSA

DÓRIS MONTEIRO

Marlene agradece, vivamente emocionada, as demonstrações de simpatia recebidas ao transcurso do segundo aniversário de seu casamento com Luís Delfino. Êste, sorridente e feliz, segura a pomba da paz que os fans soltaram no João Caetano.





As fans da cantora superlotaram o Teatro João Caetano, vivando entusiàsticamente Marlene e Luís Delfino enquanto agitavam flâmulas, dísticos e cartazes com o retrato da estrêla. Foi uma bela e ruidosa festa, a do segundo aniversário de casamento.

MARLENE E LUIZ

Marlene ganhou faixas de tôdas as côres e tipos, com os mais carinhosos títulos, dos Estados.

Um mundo de flores e faixas enfeitou a festiva audição que o Programa Manoel Barcelos realizou em homenagem ao casal Marlene-Luís Delfino. Aí estão fans de alguns Estados que vieram ao Rio especialmente para a festa do 2.º aniversário de casamento.







A passagem do segundo aniversário de casamento de Marlene foi comemorado festivamente, através do "Programa Manoel Barcelos", que apresentou uma audição de grande gala diretamente do Teatro João Caetano. Representações de fans do Rio e dos Estados estiveram presentes à bonita festa que também contou com a adesão de destacadas figuras do rádio carioca. Nesse dia, o casal Marlene-Luís Delfino viveu momentos de grande emoção, diante das efusivas congratulações recebidas de amigos, colegas e admiradores. Principalmente porque estava em vésperas de uma separação, ditada pelo contrato de Delfino com o elenco de César Ladeira e Renata Fronzi, que deveria apresentar-se em São Paulo.

Luís Delfino entrega à espôsa o seu presente de aniversário: um frasco de custoso perfume. Marlene recebeu a prenda e, quando quis agradecer, não pôde quase falar, tal a emoção de que ela se achava possuida.

DELFINO SEPARADOS

Ângela Maria, a Rainha do Rádio, não faltou com o seu abraço ao feliz casal. Ei-la beijando Delfino sob os aplausos dos fans.

Depois de cumprimentar Delfino com um beijo carinhoso, Ângela fêz o mesmo com Marlene, ofertando-lhe muitas flôres.









Ao lado a estrêla recebe a Flâmula da Amizade das mãos de um nosso companheiro, por ocasião da assembléia geral da Associação das Fans de Marlene

★

● EM BAIXO, Marlene faz a leitura dos estatutos da Associação, a qual doravante tem vida legal. A diretoria, atenta, acompanha tôda a leitura.



A fim de que as obras sociais da Associação Beneficente das Fans de Marlene não sofram solucão de continuidade, a cantora resolveu instituir um concurso para apontar a Rainha das Fans de Marlene, cuja renda reverterá em favor do Natal dos pobres. A vencedora do certame, que é patrocinado pela REVISTA DO RÁDIO em combinação com o Programa Manoel Barcelos, receberá valiosos prêmios ofertados por esta revista e ainda pela patrona da Associação

Elegantíssima como sempre, Marlene aparece neste flagrante da festa do segundo aniversário do seu casamento quando interpretava "Toma jeito, João", bom número do seu repertório.



Marlenistas de clubes, associações e legiões, lutam pela conquista do título de Rainha das Fans de Marlene. Aí vemos a patrona da A. F. M. cercada das muitas candidatas do concurso.







Marlene exibe, orgulhosamente, um troféu que recebeu dos fans. Em baixo, ela palestra com Miguel Gustavo, autor de "É sempre o papai", seu mais recente sucesso em gravação.

O casal Marlene-Luís Delfino recebeu magníficos presentes dos fans e colegas, como êste que mostram, radiantes, a grande platéia do João Caetano ● EM BAIXO: a cantora e o côro no momento da gravação "É sempre o papai".





CORREIO PAULISTA

Túlio de Lemos prepara um novo programa para a Tupi, "Romance dos Municípios", roteiro de coisas interessantes, com os tipos populares, as tradições, os costumes e os fatos mais importantes dos municípios paulistas.

●

Ganha novo ritmo de popularidade a "Tôrre de Babel" da Rádio Piratininga, que, inteiramente remodelada, apresenta agora os seus artistas caracterizados no palco.

●

Sônia Ribeiro (madama Blota Júnior) retornou ao seu trabalho na PRB-9, apresentando dois novos programas: "Os valores masculinos da Record", com o desfile de cantores da casa e "Bôlsa de Cinema", feita em colaboração com a "Fôlha da Noite". Esta audição conta com a presença permanente de Anselmo Duarte.

●

"Temas Musicais" é um programa da Rádio Excélsior, com gravações musicais de tôdas as épocas.

●

Ingressou na Nacional paulista a cantora folclórica Lourdinha Brasil.

●

Ferreira Moisés foi designado para Inspetor Geral da Rêde de Emissoras Piratininga. Está aí um cargo sob encomenda, pois poucos como êle conhecem o rádio do Interior.

●

"Revista do Rádio" é o título do novo programa da Bandeirantes, com redação de Luís de Oliveira e colaboração de Silas Roberg. O nome da nossa revista ganha mais um veículo de propaganda.

●

O barítono pernambucano José Tobias estrearia na Rádio Record.

●

A "Caravana da Alegria", que a Tupi continua transmitindo do Cine Oásis, vem-se conduzindo com aplauso geral e isso se deve à movimentação dos seus quadros humorísticos, onde se destaca a "Escolinha do Chichilo" de Xisto Guzzi.

●

Sabe-se que quatro estações de São Paulo já reservaram linhas telefônicas internacionais para os campeonatos mundiais de futebol de 1958 e 1962. A turma não dorme!

●

Vai ser rodado um filme só com artistas das Emissoras do Sumaré.

Rádio em Revista

UMA ABR EM SÃO PAULO?

Por iniciativa da ACRESP (Associação dos Cronistas Radiofônicos do Estado de São Paulo), os radialistas das emissoras da capital bandeirante homenagearam os dirigentes da Associação das Emissoras de São Paulo, em regosijo pelo brilho de que se revestiram os festejos de 9, 10 e 11 de julho. Constou a homenagem de um jantar-dançante no Sky Clube. Homero Silva falou em nome da classe, tendo o sr. Edmundo Monteiro, presidente da AESP, agradecido. Concluiu seu discurso concitando os radialistas de São Paulo a fundarem sua associação de classe, à qual, desde aquêle momento, a AESP oferecia, para seus cofres sociais, a importância de 200 mil cruzeiros.

INDENIZARÁ A TUPI

O animador Roberto Linhares declarou à nossa reportagem que até o momento ainda não assinou contrato com a Rádio Mayrink Veiga, embora nela já esteja assentado o seu ingresso. Afirmou também que, caso não consiga a rescisão do seu contrato com a Rádio Tupi, que só terminará em dezembro, indenizará esta emissora a fim de obter o atestado liberatório que lhe possibilitará estrear na PRA-9, no dia 5 de setembro vindouro, comandando um programa de auditório.

19 ANOS

Por motivo da passagem do seu 19º aniversário de fundação, transcorrido no dia 10 do corrente, a Rádio Jornal do Brasil apresentou, naquele dia, audições especiais de alguns dos seus programas. Como parte dos festejos, a PRF-4 realizou uma exposição intitulada "Arte, Comércio e Indústria" e abriu seus estúdios à visitação pública.

★ O "SHOW REGINA"

Desde algum tempo, a Televisão Tupi vem apresentando, aos domingos, às 20,45 horas, o "Show Regina". Trata-se de um espetáculo com mais de uma hora de duração, assim como uma revista teatral, oferecendo piadas e sátiras mescladas com números musicais, na interpretação de destacadas figuras do rádio e do teatro, como José Vasconcelos, Armando Nascimento, Lana Bitencourt, Hélio Paiva e muitos outros. O "Show Regina" é, pois, uma das atrações mais fortes da programação do Canal 6 e, conseqüentemente, um dos espetáculos preferidos dos telespectadores.

ASSINOU EM BRANCO!

O novo contrato de Vicente Leporace, no Rádio Record, êle o assinou em branco, sem prazo e sem mencionar a importância de ordenado. Essa parte ficou ao critério de Paulinho de Carvalho, pois o Leporace sabe muito bem qual o quilate de que é feita a turma do alto comando da B-9.

GREVE NO RÁDIO

Em virtude da greve relâmpago declarada pelos sindicatos de radialistas e rádio-técnicos, três cadeias de emissoras francesas interromperam suas atividades, no dia 27 do mês que passou. A paralisação durou sòmente três horas. Os sindicatos reivindicam, entre outras coisas, maiores salários para seus filiados.

Para São Paulo

A rádio-atriz Heloísa Mafalda, que pertencia ao elenco da Rádio Tamoio, transferiu-se para a Rádio Nacional de São Paulo, onde já estreou. Seu irmão, o locutor Oliveira Neto, também pertencente à B-7, estaria inclinado a deixar o Rio, ingressando na Rádio Tupi de São Paulo.

VOLTA O BANDO DA LUA

O Bando da Lua, que acaba de regressar de uma excursão pela América do Sul, foi contratado pela Rádio Jornal do Brasil. Êsse conjunto vocal também vem participando de alguns programas da Televisão Tupi.

REPORTAGEM NO FUNDO DO MAR!

A Rádio Cacique de Santos realizou uma proeza sensacional. Enviou ao fundo do mar, de escafandro, o repórter Osvaldo Eduardo, que acompanhou os trabalhos de salvamento dos tesouros submersos com o naufrágio do transatlântico "Príncipe Astúrias", ocorrido há 30 anos, no local denominado "Ponta do Boi", em São Sebastião. A expedição de escafandristas está procurando um valioso tesouro, onde figuram muitas barras de ouro, uma imagem de São Martinho (em bronze e ouro, pesando 5 mil quilos) e outras coisas. Osvaldo Eduardo, autor da audaciosa proeza radiofônica, efetuou algumas reportagens no fundo do mar, tôdas transmitidas pela Rádio Cacique.

CASOU-SE

Casou-se no dia 7 de junho com a srta. Maria Aparecida Guimarães, o veterano radialista e compositor popular Rômulo Pais. Tanto a Igreja de Lourdes quanto a residência da noiva se encheram de gente.

Seguindo viagem de núpcias ao Exterior, o autor de "Elvira" tenciona acompanhar na Europa o desenvolvimento da radiofonia

RAINHA DOS MÚSICOS

Com a finalidade de angariar fundos para o seu setor de Assistência Social, o Sindicato dos Músicos Profissionais do Rio de Janeiro está realizando um concurso destinado a eleger a Rainha dos Músicos. Os votos são vendidos à razão de 1 cruzeiro cada e o certame será encerrado no dia 15 de novembro. Nada menos de 14 cantoras do rádio carioca concorrem ao título: Emilinha Borba, Carmélia Alves, Nora Nei, Olivinha Carvalho, Ademilde Fonseca, Rosita Gonzales, Zilá Fonseca, Araci Costa, Elisete Cardoso, Julinha Silva, Bidu Reis, Rute Barros, Zaíra Rodrigues e Cláudia. A vencedora, (que entre outros prêmios ganhará uma viagem de ida e volta a Buenos Aires), será coroada no dia 22 de novembro.

Rádio em Revista

VENDA DA RÁDIO ELDORADO

Já noticiamos, semanas atrás, que a Rádio Eldorado estava para ser negociada, possìvelmente com um grupo de capitalistas de São Paulo, à frente dos quais se encontra o sr. Ademar de Barros. Já agora podemos confirmar essa notícia. Os entendimentos continuam, tanto mais que o balanço da Eldorado, referente ao último ano, apresentou um prejuízo grande, de quase 3 milhões de cruzeiros. Há ainda a acrescentar que essa emissora está nas mãos de dois grupos (d. Ana Khoury, do Rio; Mesquita-Levi, de São Paulo) e entre as partes não há um pensamento perfeitamente harmonioso. Prosseguem os entendimentos para a venda.

SERÃO DEPUTADOS PAULISTAS?

Esta é a relação dos radialistas de São Paulo candidatos a Deputado estadual nas eleições de outubro: Blota Júnior, Ênio Rocha, Homero Silva, Vicente de Paula Neto, Murilo Amorim Correa, Lafaiete Soares de Paula, Dárcio Ferreira, Marquês de Brucutu e Ademar Ferreira da Silva.

Agradecimentos

O presidente Manoel Barcelos recebeu do sr. Fernando C. de Sá e Benevides, presidente da Associação Cardoso Fontes, expressivo ofício de agradecimento às atenções com que o dirigente máximo da ABR cumulou os internados do Sanatório Cardoso Fontes, oferecendo-lhes um espetáculo com destacados cartazes do rádio carioca e um aparelho de Televisão.

★ VÁRIAS NOTÍCIAS ★

Ivan Meira está radiofonizando, dentro do programa "A cultura ao seu alcance" (da Rádio Ministério), os "Cadernos de cultura", publicados pela Ministério da Educação.

★

A Rádio Globo lançou dois novos programas: "A semana em cartaz (aos domingos, das 11 às 13 horas, com Mário Luís) e "Première musical" (às quintas-feiras, às 20.35, feito em Hollywood por Luís Serrano).

★

Aldo Madureira, Teixeira Filho e José Viana foram nomeados diretores de programação das Associadas cariocas.

★

A cantora Marli Brasil pediu rescisão de contrato às Associadas cariocas.

★

Segundo estamos informados, Almirante deverá fazer brevemente um programa semanal no rádio carioca. Trata-se da "História do Rio, pela música", que êle produzirá para a Rádio Roquete Pinto.

O locutor Carlos Noronha, que se encontra em férias, voltará à atividade na Rádio Globo na segunda quinzena do corrente mês.

★

A Rádio Jornal do Brasil lançou um concurso destinado a apontar a melhor peça teatral original e não encenada. O trabalho vencedor receberá o prêmio de 20 mil cruzeiros e o júri do certame é composto de, entre outros, Aníbal Machado, Carlos Drummond de Andrade e Bibi Ferreira.

QUATRO CANDIDATAS

Até o momento, em Pôrto Alegre, quatro artistas concorrem ao título de Rainha do Rádio gaúcho, que está sendo realizado sob os auspícios da CAR (Casa do Artista Riograndense). Tôdas estão fazendo fôrça para conquistar a coroa e cada uma delas é apoiada por um clube da capital gaúcha: Lueli Figueró (Grêmio) Noêmia Selva (Internacional), Guacira (Renner) e a rádio-atriz Nelita Aguiar (Cruzeiro).



Marlene está incentivando uma campanha de altos objetivos filantrópicos. Trata-se da realização do concurso que elegerá a rainha de suas fans, cuja renda total reverterá em benefício do Natal dos pobres da Associação Beneficente dos Fans de Marlene. Pondo a fôrça do seu prestígio popular a serviço dos menos bafejados pela sorte, Marlene dá um grande e magnífico exemplo de amor ao próximo.

FLAGRANTES DO RÁDIO



PRIMO POBRE, hein? Até que nem parece... Brandão Filho, cercado de brotos, goza a vida, num descanso de seus programas na Rádio Tupi. Um dêstes é o "De pernas para o ar", produção de Max Nunes levada ao ar com grande sucesso.



JOÃO DIAS trouxe, de São Paulo, uma flâmula da Federação local de futebol para o seu amigo Paulo Tapajoz. O diretor de programação da PRE-8, como bom fluminense, retribuiu a lembrança, com uma flâmula de seu clube.



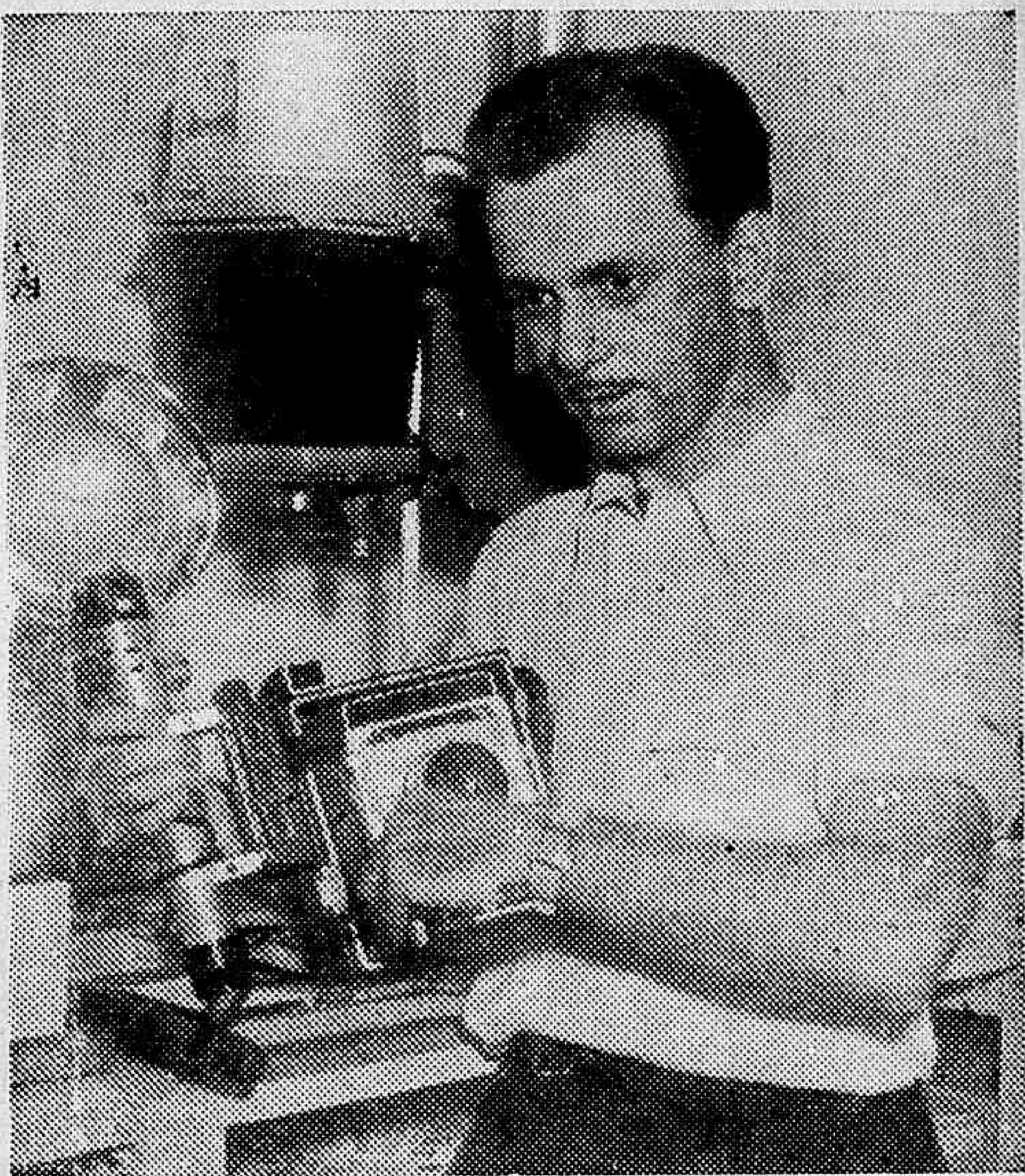
OS MÚSICOS vão eleger sua rainha. O concurso, já iniciado, destina-se a colhêr fundos para o sindicato da classe. Julinha (que aparece na gravura) é uma das candidatas, como a Emilinha, Nora Nei, Araci Costa e muitas outras.



JOSÉ LEWGOY estêve na Bahia, integrando a comitiva carioca da Semana do Cinema, realizada em Salvador. Barbudo (para o seu próximo filme), êle compareceu à Rádio Cultura, para saudar os seus inúmeros fans baianos.



WAHITA BRASIL está movimentando, no rádio e para as radialistas, a Escolinha Walita, com ensinamentos sôbre coquetéis, etc. Na inauguração, houve festa na ABR, comparecendo Marion, Henriqueta Brieba e outras estrêlas.



DILER, fotógrafo que se fêz famoso pela excelência de seus retratos de artistas, é o novo contratado da **REVISTA DO RÁDIO**. Aqui, realizará êle reportagens fotográficas exclusivas, já nas próximas edições. Aguardem, pois, os leitores.



CHIQUINHO, o maestro da simpatia popular, continua fazendo jus ao seu cartaz. Nas últimas festas juninas, inclusive a do Rádio, êle foi cercado de admiradoras muitas das quais aparecem com o maestro no flagrante acima.



PAULO ROBERTO, produtor e candidato a deputado, é de bom humor constante. Rodeado de fans, outro dia, lá na Rádio Nacional, Paulo foi ao piano, mostrar que também sabe "arranhar" as teclas. E tocou de "ouvido"...

A OPINIÃO DE DJALMA MACIEL:

- Silvio Caldas Ainda é o Maior



Djalma Maciel é um moço dos velhos tempos do rádio. Inteligente e culto, é músico também, pois chegou a fazer parte da banda de alunos do Colégio Militar, em certa época, sendo sempre um jornalista de primeira água. Por necessidade do corpo de redatores de seu jornal, foi encarregado da crônica radiofônica e era considerado o terror dos artistas de rádio aos quais não perdoava o menor deslise.

Hoje Djalma é jornalista dedicado a outros setores da imprensa, sem abdicar nunca de sua condição de comentarista político. Decorridos tantos anos, veio-nos a idéia de ouvir sua opinião em tôrno do rádio de ontem e de hoje. Encontramos Djalma na ABI, onde novos e velhos jornalistas sempre se encontram. Numa das mesas da Casa do Jornalista começou nossa palestra longa e agradável, o repórter nas perguntas e o companheiro, alegre, bem disposto, nas respostas:

★

Foi assim que surgiu a indefectível pergunta sôbre a naturalidade de Djalma, declarando êle que nascera no Distrito Federal. Seu nascimento verificou-se no dia 9 de fevereiro de 1907, contando, por conseguinte, 47 anos de idade. Muito moço, ingressou na imprensa pela mão de Antônio Tôrres e, desde então, tem sido redator, comentarista ou secretário, quer em revistas ou diários. Admirador da França, foi à Europa e pôde admirar a cultura francesa, cujo bêrço considera a "Grécia moderna"... Hoje, além de trabalhar em imprensa diária como comentarista político, é redator de "O Fon-Fon" e da Agência Nacional. Tendo pertencido à diretoria do Sindicato dos Jornalistas Profissionais, do qual é o fundador, Djalma Maciel é o autor da sugestão que viu vitoriosa no intuito de considerar o locutor de rádio como jornalista. Fizemos, então, a primeira pergunta sôbre rádio:

— Qual o melhor artista de rádio atualmente, na sua opinião?

— Sílvio Caldas ainda é o melhor, porque não apareceu quem pudesse com êle competir. É verdade que, entre os modernos, podemos citar Lúcio Alves, Dóris Monteiro, Ângela Maria, mas nenhum ainda reune as qualidades diversas que fizeram de Sílvio Caldas o melhor cantor de **rádio.**

— O que você acha de pior no **rádio de hoje?**

— O mesmo que achava antigamente: a mentalidade do patrocinador. Há bons programas patrocinados por bons anunciantes, mas em porcentagem mínima.

— O que nos diz do rádio-teatro?

— Infelizmente, apesar de reconhecer que existem no meio bons autores como Amaral Gurgel, Gastão Pereira da Silva e outros, todos resvalaram para o nível literário das histórias de quadrinhos!

— O que pensa do ambiente radiofônico, de um modo geral?

— Que existe muito maior número de elementos capazes do que gente incapaz. Apesar disso, os capazes cedem à pressão do anunciante e, muitas vêzes, produzem coisas ruins. Isso prova que, na luta para sobreviver, os autores e artistas cedem freqüentemente às sugestões descabidas do patrocinador, em prejuízo de seu trabalho e do próprio valor profissional. Repito, pois: tudo que é mau no rádio, quase sempre decorre do mau patrocinador!

— Entre os veteranos elementos do rádio, como Berliet Júnior e Júlio Lousada, o que é que você acha?

— Com respeito a Berliet, acho que êle é o pedagogo do rádio. Fêz muita coisa interessante, mas deixou de parte tudo para dedicar-se a ensinar os outros, nesse caso rádioatores, a fazerem tudo que êle pensou fazer... Júlio Lousada criou um cartaz de santidade do qual não poderá voltar atrás e é essa a minha vingança!

— E da crítica?

— Considero como seguindo um caminho errado dona Mag. Criticando o rádio, de que foi guia, como diretora, limita-se a atacar indivíduos e a querer que todo mundo escute Mozart e Beethoven, como se a mentalidade de nosso povo, pouco nutrido e repleto de problemas, pudesse estar sempre disposta a aceitar a música que nem nos outros países de maior cultura musical o povo aceita constantemente!

— Você gosta do samba?

— Sim. O samba é a música do povo. O samba é bom. O que é detestável não é o samba e sim o samba mal feito! Houve quem, por causa dêsse meu ponto de vista quando criticava o rádio, me chamasse de adversário do rádio e isso porque, apesar de convidado, diversas vêzes, para nele atuar, me neguei sempre; mas, o motivo de minha negativa reside no meu ponto de vista.

— Qual é êsse ponto de vista?

— O crítico não pode colaborar no rádio, pois assim estará praticando aquilo que dona Mag faz: criticar os programas que não são os seus...



Djalma Maciel num flagrante de quando falava à REVISTA DO RÁDIO

CABELOS BRANCOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
EVITA-OS, SEM TINGIR

NOIVAS
A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS
GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 295,00.
Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

Academia de Acordeon
MASCARENHAS
A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de musica pelo reembolso postal.
RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
TELEFONE 42-4615

MEXERICOS da Candinha

● **Badu e Samaritana Santos vão ganhar um nenen. Parece meio esquisito, porque êles ainda não se casaram, não é? Mas depois eu conto o resto, está bem?**

● Êsse Silvino Neto tem cada uma... Sabem qual é a frase que êle está espalhando de propaganda para sua candidatura? "Ruim por ruim, votem em mim"

● **Emilinha Borba mudou de costureira. Essa modista nova da Miloca é um espetáculo. Vocês têm reparado que belos vestidos?**

● Em São Paulo a Gessi Fonseca ficou noiva de um rapaz técnico de som, o Sérgio Lara. Já compraram até a geladeira para o apartamento.

● **Nelson Gonçalves não gosta de contar dinheiro. Quem faz êsse trabalho para êle é a Lourdinha. Aliás, ela é o "caixa" do casal. Fica tudo na mão dela. Todo o dia Nelson apanha o que precisa com a Lourdinha... E ela sempre dizendo: "Economiza, querido"...**

● Já pode ficar tranqüilo, prof. Baskaran. A Nora Nei desistiu de processá-lo por causa daquele "estudo" que você fêz com ela aqui na nossa revista.

● **Humberto Teixeira não é mais presidente do Clube da Chave. Estão dizendo que êle só se interessava pelo lugar enquanto o Clube estava bem. Agora as coisas vão mal, o Humberto caiu fora...**

● Ninguém no rádio pode usar cabelo cortado com franjinha porque a Heleninha Costa diz logo que a estão imitando... Por isso algumas já tentaram cortar o cabelo na testa, mas Heleninha fala...

● **Numa conversa comigo o Barcelos não teve papas na língua. Êle me disse que para Deputado vai votar no dr. Henrique La Roque de Almeida. Para Senador no dr. Gilberto Marinho. E para Vereador êle disse que vai votar em branco, porque tem muitos amigos candidatos do rádio e não quer cometer injustiça.**

● Uma amiga paulista me manda dizer que a Elza Laranjeira comprou uma casa e já está saindo para outra...

● **Fiz um teste com a Marlene. Disse para ela apontar dois grandes amigos em dois segundos. Ela gritou "Barcelos e Vítor Costa". Depois mandei citar duas amigas em dois segundos. Passaram-se os dois segundos e ela não tinha dito nenhum nome.**

● Roberto Linhares está de Cadillac, meninas! E que molejo aquele carro tem!... Andei nele.

● **Blecaute recusou uma proposta de 50 mil cruzeiros para posar num anúncio dizendo que estica o seu cabelo com o preparado tal assim assim... Depois o Blecaute me explicou: "O pessoal ia ficar sabendo que o meu cabelo não é liso naturalmente..."**

● **O Carlos Galhardo vai duas vêzes por semana a São Paulo para encontrar-se com a Neide Fraga. O romance vai progredindo...**

● Araci Costa vai casar-se breve, vocês já sabem disso. Ela convidará o Ari Barroso para padrinho do religioso.

Qual a mais bela voz de São Paulo?



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR

Cr$1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

GRAVADOR

Alvaro

CLICHÉS

TEL.: 52-8385

FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS

Como se sabe, na estética da beleza feminina, o busto exerce papel decisivo na harmonia das formas, na graça natural e no poder de atração. Possuir um busto de linhas perfeitas, deve constituir, portanto, a primeira preocupação de tôda mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A PASTA RUSSA do Dr. G. Ricabal, médico e cientista russo, há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a loguidez desapareça em pouco tempo. Nas boas casas do Ramo. Pelo reembolso aéreo Cr$ 60,00, C. Postal 6, Meyer, RIO.

HEBE CAMARGO

Ainda na Frente

JOÃO DIAS EM SEGUNDO - ALFREDO MORETI AMEAÇA

Permanece a luta pelas primeiras colocações. Realizada a quinta apuração, encontramos Hebe Camargo (cantora da Nacional Paulista) ainda em primeiro lugar, não obstante a pequena diferença que a separa dos artistas seguintes.

Hebe Camargo	313
João Dias	271
Alfredo Moreti	238
Orlando Dias	233
Walter Forster	231
Nélio Pinheiro	217
Isaurinha Garcia	209
Osni Silva	205
Waldemar Ciglioni	159
Manoel de Nóbrega	107
Neide Fraga	102
Ribeiro Filho	98
Elza Laranjeira	97
Inesita Barroso	93
Leni Eversong	90
Leni Caldeira	77
Sarita Campos	77
Esterzinha de Souza	76
Ênio Rocha	70
Odair Marzano	69
Randal Juliano	68
Vicente de Paula Neto	60
Lia de Aguiar	56
Osvaldo Rodrigues	44
J. Silvestre	38
Sônia Maria	35
Lolita Rodrigues	35
Sônia Maria Dorse	27
Geraldo José de Almeida	24
Solon Sales	23
Pedro Luís	23
Sônia Ribeiro	17
Homero Silva	16
Dárcio Ferreira	15
Mary Gonçalves	15
Helena Silveira	14
Nara Navarro	13
Irene Coelho	12
Percival Ferreira	11
Orlando Ribeiro	8
Roberto Amaral	6
Cláudio Barros	6
José Lopes	5
Ceci Amarílis	5
Eduardo Cúri	4
Dircinha Costa	4
Mário Martins	3
Paulo Fernandes	2
Olga Kalve	2
Eduardo Cruz	2
Emilinha Lima	2
Nanci Lousã Miranda, Nora Nei, Elisete Cardoso, Wilson Brasil, Élzio de Souza, Nino Valsani, Carlos Galhardo e Tino Costa	1

Os fans de Hebe, João Dias, Alfredo Moreti, Walter Forster, Nélio Pinheiro e de tantos outros grandes cartazes de São Paulo, não devem perder tempo, enviando, hoje mesmo, o cupom abaixo preenchido, à nossa redação: Santana, 136 Rio

SOMENTE PARA OS PAULISTAS

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

Meu voto é para:

VOTANTE

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





Hebe Camargo

- Morena de olhos castanhos
- Sobrancelhas bem cerradas
- Manequim 44
- Sapatos 35.
- Nas férias, vai sempre à praia
- Mora em Pinheiros
- Tem um Chevrolet 50, que guia como volante dos bons!
- Não vai a bailes de formatura só por causa das valsas
- Nasceu em Taubaté, no dia 8 de março...
- Gosta demais de brincos compridos
- E das côres branca e rosa
- Sua costureira chama-se Aldina e escolhe sempre, com muito bom gôsto, os modelos de seus vestidos
- Usa cabelos compridos. Seu cabeleireiro é o Antoine
- Tem um grande Fan-Clube em São Paulo
- Detesta a ingratidão e a hipocrisia
- Religiosa, devota de São Judas Tadeu
- Dorme muito
- Geralmente, deita-se às 23 horas
- Só se levanta às 11 da manhã
- E' louca por jóias
- Principalmente quando têm brilhantes
- No cinema é fanática pelo Gregory Peck
- Usa sabonete Phebo
- Pasta Kolinos. Perfume "Fleurs de Rocaille"
- Cantora exclusiva da Nacional paulista
- Muito bonita de rosto
- Corpo esguio, mas bem elegante
- Em amor... é comprometida



Diário do Renêzinho

— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades para vocês! Subi numa escada, abri o relógio de parêde e, com o dedo, dei duas voltas no ponteiro! Ih, papai saiu correndo e chegou cedinho à REVISTA DO RÁDIO! E até a próxima, se Deus quiser!



Cemitério Radiofônico

Aqui jaz o Nicanor.
Num auditório morreu.
Com o grito do locutor
Assustou-se e... faleceu.

QUE CONSELHO!

Com a onda de resfriados no Rio de Janeiro, eu tinha que ser uma das vítimas. E apareci na Rádio Tupi, já livre do bicho, mas com uma tosse dos diabos. E, logo à saída do elevador, topei com Roberto Paiva...

— Que é que há com você, René? Tá borocochô? — perguntou-me o cantor.

— Ah, Roberto, estou daquele jeito! A gripe "se pirou", mas a tosse está de amargar! É a noite inteira e o dia também!

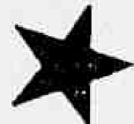
E o criador de "Escreve-me" tomando ares de médico, passou a mão no meu ombro, tirou um pigarro e estufou o peito...

—Olha, René, vou dar um grande conselho a você. Infalível, batata! Essa tosse vai desguiar de cara! (e estufando mais o peito) Você fuma?

— Não. Nunca fumei.

— Ora bolas! — embaraçou-se o cantor — Então, nada feito. Era isso que eu ia aconselhar a você. Deixar de fumar.

E afastou-se.



MELHOROU MUITO!



Aquêle cantor, antes de fazer o primeiro sucesso, era tão humilde, tão humilde, que falava com todo mundo, não fazia vida noturna e ia cedinho para casa jogar "buraco" com os vizinhos.

Agora, não! Agora que gravou a primeira "bomba" faz tudo que não fazia. Mudou como da água pro vinho! Mudou a voz o andar, o olhar... menos a roupa, porque ainda não pôde comprar outra. O pior não é isso. Ficou tão bêsta, tão bêsta, que até tem vergonha de dizer que joga "buraco" porque acha a palavra muito grosseira. Então diz que joga "orifício"...

●

NORA NEI (cantando) "Eu não quero falar com ninguém. Eu prefiro ir para casa dormir"...
ZÉ VENENO (falando) Isso mesmo, Nora. Não fala com ninguém, não. Esse pessoal de corredor é de morte! Vai, Nora; vai pra casa dormir...

QUE BOM SERIA!

Domingo passado levei meu garôto, o Renêzinho, ao cinema. No programa, assistimos a um seriado cheio de coisas fantásticas e absurdas (como sempre). Entre essas coisas incríveis, o invento do "sôro da invisibilidade" era o tema do filme. As pessoas injetadas pela droga desapareciam como por encanto!

Ao sair do cinema, vim pelo caminho matutando, pensando naquêle invento e o quanto seria maravilhoso se realmente existisse! Que coisa louca seria, os nossos guardas da Alfândega e dos aeroportos injetando os gringos indesejáveis que quisessem desembarcar! E os portadores de micróbios da epidemia de música estrangeira desapareciam dos nossos olhos! César de Alencar, Manoel Barcelos, Perlingeiro e Chacrinha comprariam o tal sôro às caixas, para injetar em alguns "índios" de seus auditórios! E ficaríamos livres, de uma vez, dos histéricos gritos que tanto maltratam nossos ouvidos!

●

DISSE O FILÓSOFO: — "De mil passarás. A dois mil não chegarás" RESPONDEU OLIVINHA CARVALHO: — É verdade, seu filósofo? Ora, então ainda tem muito tempo para eu gravar o fado do René!

QUEM SOU?

Uso roupa de xadrez
E cachimbo; mas de inglês,
Só sei dizer "alô, boy".
Uso topete engomado
E sou rapaz viajado!
Mas só até Niterói...

Resposta cretiníssima: MUITOS MAUS BRASILEIROS.



"AÍ VEM O PATO"

O calouro humildemente chegou-se ao microfone. Jorge Cúri foi logo interpelando o bicho...

— Seu nome?

— "Binidito Antonho" da Conceição.

— O senhor de onde é, seu "Antonho"?

— Estado do Rio, sim senhor. São Gonçalo.

— Ah, sim. É fluminense...

— Não senhor! Tá louco, moço! Sou Flamengo, tá? É o maior!

RIR FAZ BEM

Segundo a opinião abalisada de famosos cientistas, o riso é a melhor arma de que dispõe o cidadão para enfrentar as atribulações da vida moderna. Por isso recomenda-se a leitura de "Vamos Rir", uma revista realmente engraçada, que pode ser encontrada em todos os pontos de jornais.

CARMÉLIA ALVES

Não espera a visita da cegonha!



Desmentindo a notícia boateira, Carmélia Alves diz que não pode pensar em cegonha, por enquanto. Na gravura, a Rainha do Baião num retrato feito na Argentina.

●

Texto de
MAX GOLD

Fotos de
nosso arquivo

Enquanto Carmélia Alves e Jimmy Lester estiveram ausentes do Rio, trabalhando no sul do continente, circulou a notícia de que a "Rainha do Baião" estaria, dentro em breve, fora de atividades artísticas, esperando a visita da cegonha. A REVISTA DO RÁDIO, apesar do alvorôço provocado pela notícia, preferiu aguardar a volta do casal para saber se a informação era exata.

(Continua na página seguinte)



No dia de sua despedida de Buenos Aires, Jimmy e Carmélia foram homenageados pelos portenhos. À ceia compareceram Osvaldo Norton e sra., Carlos Ginos, Virgínia de La Cruz e Tito Grey.

(Continuação da pág. anterior)



Assim, quando Carmélia e Jimmy chegavam ao Rio, na tarde de 29 de julho, fomos ao aeroporto para esperá-los. Poucas pessoas lá estavam, pois divulgara-se que viriam na véspera e os fans já haviam passado tôda a tarde de domingo, em vão, no aeroporto. Depois das 19 horas desembarcavam êles, em companhia de Chiquinho do acordeão e Pernambuco do pandeiro. Como curiosidade, podemos informar que Chiquinho tomava então conhecimento com o seu filhinho, que havia nascido alguns dias antes do embarque para o regresso dêles.

★

Enquanto Carmélia atendia aos parentes, aproximamo-nos de Jimmy Lester, que verificava as bagagens, e indagamos se a notícia era verdadeira.

— Que história é esta? — perguntou o espôso de Carmélia — Para mim é novidade absoluta. Em todo caso, vamos perguntar à Carmélia o que ela acha de tudo isso.

Carmélia conversava com sua irmã Aidê. Jimmy explicou o que queríamos saber e a cantora desatou a rir.

— Deve ser "trote", piada ou ainda "1.º de abril", embora já estejamos em julho. Agora mesmo estou explicando isso à Aidê, que estava aborrecida por eu não lhe ter dito nada, nas cartas, a respeito. Mas não passa de invencionice de alguém cujos propósitos ainda não consegui descobrir.

— Para mostrar que a notícia não é verdadeira — acrescentou Jimmy — bastam os compromissos que assumimos para voltar à Argentina e ao Uruguai. Estaremos em Punta del Leste em janeiro, em seguida iremos a Mar del Plata, depois voltaremos à Buenos Aires e ainda Viña del Mar, no Chile. Levaremos cêrca de 4 meses nessa segunda excursão, após o que voltaremos novamente ao Brasil. Nós bem que desejamos também ter o nosso herdeiro, mas não será para já.

— Ainda temos uma terceira excursão programada — é Carmélia quem fala — desta feita por países da costa do Pacífico: Chile, Peru, Bolívia, Venezuela, Colômbia, etc. Ao mesmo tempo, há a proposta de um empresário americano que quer que façamos uma excursão pelos Estados Unidos. Esta, porém, é difícil de ser aceita, porque êle quer um contrato mínimo de três anos.

— Imaginem que, para não haver dificuldades — Jimmy Lester toma a palavra — êle pôs a nossa disposição até professor de inglês, antes de embarcarmos para a América. Mas, três anos é um bocado de tempo. Os três meses que passamos na





Carmélia e seus companheiros em dois retratos de antes e durante os seus muitos programas

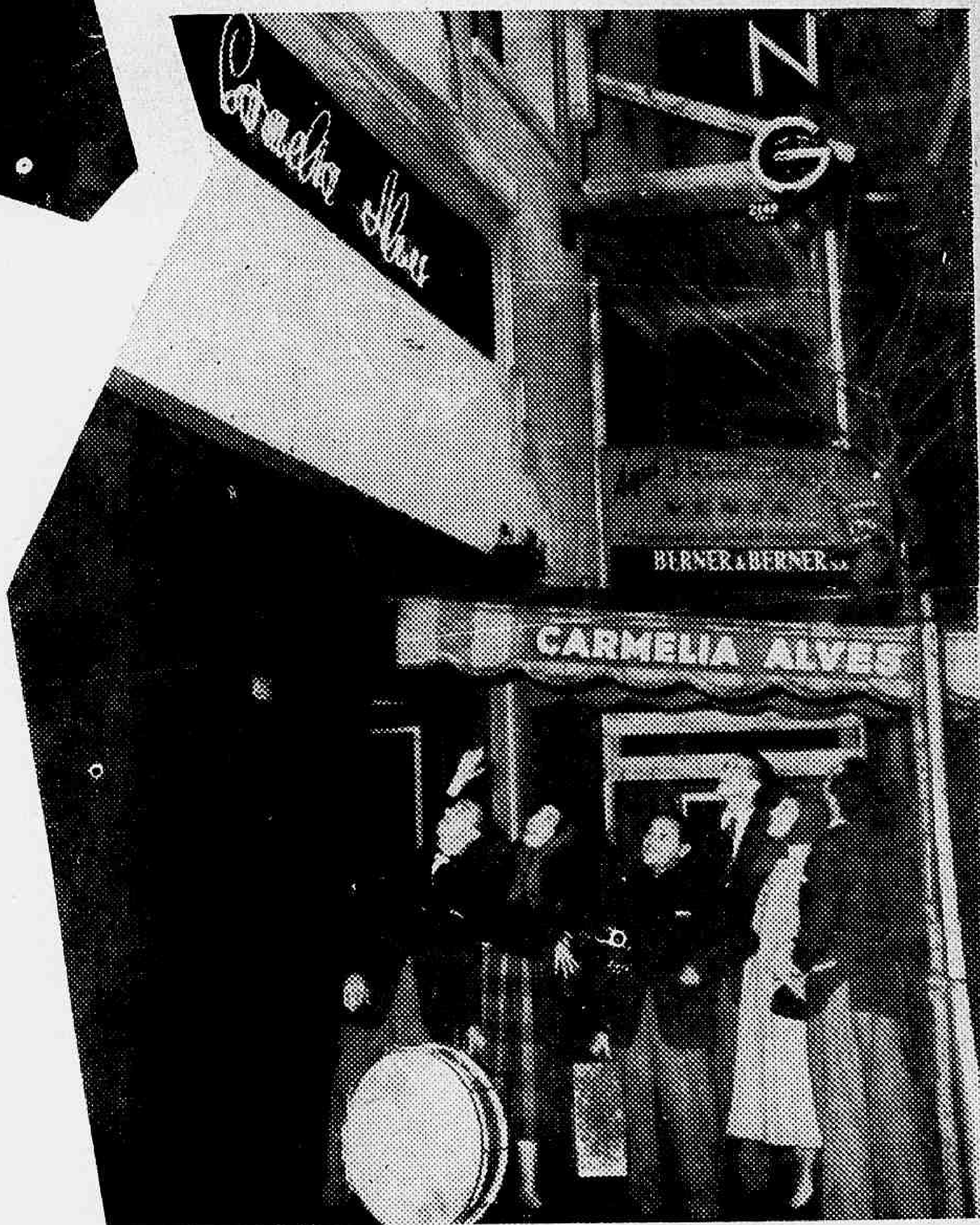


Jimmy, a espôsa, o Chiquinho do acordeão e o Gonzaga, num retrato feito na Rádio Belgrano.





Cercada de artistas argentinos — todos amigos do Brasil — Carmélia estuda o bonito tango "Proibido".



Argentina e Uruguai já foram uma provação.



Passamos a perguntar algo sôbre sua excursão e logo ambos ficaram exultantes. Não tinham palavras para descrever o entusiasmo de argentinos e uruguaios pela nossa música. Os baiões e as músicas de Carnaval são a "coqueluche" de lá. Carmélia, além de ter todos os seus discos, feitos no Brasil, regravados em Buenos Aires e Montevidéu, ainda teve que gravar dois "long-play". Um com uma seleção de baiões e o outro com as músicas do último Carnaval.



Em Buenos Aires, na despedida, Carmélia quis homenagear o público portenho que os havia recebido tão carinhosamente e aprendeu o tango "Proibido". Quando o cantou em castelhano, foi um delírio. O público ficou emocionado com a homenagem e com a forma com que a cantora interpretou uma música tão diferente do seu gênero. Dizem que ela cantou como uma verdadeira argentina, pelo menos foi o que lhe assegurou Gregório Barrios, que os cercou de atenções na capital portenha.

Carmélia e Jimmy cantaram na Rádio Belgrano, em Buenos Aires, e na Rádio Spectator, em Montevidéu. Jimmy Lester dirigia o conjunto, tocando contra-baixo, zabumba e triângulo, e também apresentava-se em números cantados, em dueto com Carmélia e cantando solos. Sua interpretação de "Aquarela do Brasil", na audição de despedida, foi considerada perfeita.

Após tomar nota de todos êstes dados, despedimo-nos de Jimmy e Carmélia e esta ainda acrescentou:

— Pode dizer que o filho não é meu... Deve ser de alguma nêga maluca...

Na boate Gong chegaram a colocar o nome de Carmélia em gás neon. Os embaixadores do baião foram recebidos festivamente pelos portenhos

CORREIO DOS FANS

RIVADÁVIA BARROSO — (Rio) Se é você quem o diz, concordamos. Pra que discutir com os leitores?

★

MARIA HELENA — (Montes Claros) — Coisas da vida, nada mais, nada menos.

★

NIRAIDE BOUÇAS — (São Paulo) — Como é que é mesmo a história?

★

RUTE FERREIRA DE ALMEIDA (?) — Desculpe, mas as respostas têm que ser por aqui, mesmo. A Emilinha diz que está mandando um mundo de retratos para seus fans. Experimente escrever-lhe, fazendo o pedido.

★

LÍDIA ROSA FERRARI — (?) — Idem, na mesma data, ouviu?

★

MANOEL HENRIQUE DA SILVA — (Casa Amarela) — Se a Araci de Almeida não está gravando? Está, sim Ainda recentemente ela colocou na cêra um dobrado espetacular do Antônio Maria, sôbre a cidade de São Paulo.

★

CARLOS ALBERTO — (São Paulo) — Vamos pedir à Ângela que responda aos fans. Ela, naturalmente, anda sem tempo para cuidar da correspondência.

★

LOURDES MIGUEL — (Estado do Rio) — O endereço da Emilinha Borba? Pois não: Rádio Nacional, praça Mauá, 7 — 20.º andar, Rio.

★

CHARLES BARROS — (Ponte Nova) — Muito bem, aquêle animador devia estar figurando nas melhores emissoras, etc. Mas... quem é o animador? Você não disse!

★

MARIA LÚCIA SILVA — (Belo Horizonte) — O João Dias também não responde aos fans? Vai ver que não. Em todo caso, aí fica o lembrete ao Rei do Rádio.

★

SOLANGE LEMOS — (Rio) — Sabe? Isso está parecendo é "onda"... Não acredite, não...

★

O. OLIVEIRA — (Itabuna) — Quando a Emilinha irá ao sul da Bahia? Bem, ela tem viajado tanto que é provável aparecer, por aí, numa dessas próximas semanas...

★

MARIA DA C. F. — (Rio) — Até parece que você não admite aquela artista, hein? Que foi que ela lhe fêz, Mariazinha?

★

DEONILDA F. DE FARIAS — (Ribeirão Prêto) — Às vêzes, as fotografias enganam, sabe como é...

★

IOLANDA SEBRIN — (São Carlos) — Se é verdade que a Neide Fraga e o Carlos Galhardo estão noivos? Pelo menos, êles se vêem com muito bons olhos.

★

MARIA SILVA — (São Paulo) — Bem, Mariazinha, e que é que você deseja saber?

★

NILZA N. DE SOUA — (Rio) — O assunto já foi perfeitamente definido. Cabe, agora, aos fans, votar no concurso do "Ela e Êle", não acha ?

★

TACIR FERNANDES — (Mato Grosso) — Sua linguagem é mesmo pitoresca... Mas, vá lá: para escrever à Emilinha Borba, utilize o endereço da Rádio Nacional.

★

ZILÁ DA COSTA PEREIRA — (Dourados) — O nome verdadeiro da Emilinha e da Ângela Maria? Emilinha é Emília Savana Borba. E Ângela é Abelim Maria da Cunha

LOURDES GOULART — (Morro Azul) — A Noemi Cavalcanti, que atuou no "Trio de Ouro", está fazendo dupla com a irmã. Ambas estiveram em diversos programas da Mayrink.

★

ANGÉLICA LANE — (Araraquara) — A Marlene possui também um fan-clube em sua cidade? Muito bem!

★

CLORINDA SGOBBI — (Presidente Prudente) — Você continua cem por cento emilinista, hein?

★

LEA RAMOS DA SILVA — (Rio) — A Mary Gonçalves? Está atuando em São Paulo, há algum tempo.

★

EUNICE RAIS — (São Paulo) — Perfeito!

★

SILVINÉIA GUIMARÃES — (Rio) — Se o Lúcio Alves é comprometido? Exatamente. Com quem? Você não viu aquêle retrato que publicamos na última reportagem com o artista? Lúcio, ali, aparece com a dona de seu coração..

★

CARMEM SOUZA — (São Paulo) Vamos fazer todo o possível.

★

MARINA PRADO — (Campinas) — Uma capa com a Marlene e a Emilinha? Já fizemos muitas e muitas. Mas, outras virão.

★

JOSÉ CORREIA COELHO — (Estado do Rio) — A Emilinha começa a viver a casa dos trinta anos. E é solteira, sim.

★

MARIA VASCONCELOS — (Estado do Rio) — Quem, o Carlos Galhardo? Já está aparecendo, sim, na "Ronda dos Astros".

★

LÍGIA MACHADO — (Rio) — Poucas? Puxa!

★

SOLANGE GUATERMAIN — (Estado do Rio) — A capa com o Bill Farr está para sair. Você pode aguardar mais um pouquinho?

★

MARCÍLIO COELHO DIAS — (E. do Rio) — A verdade é que uma artista independe da outra, aqui, nas reportagens grandes ou pequenas. Focalizamos os assuntos palpitantes que cercam os artistas e não pròpriamente os nomes...

★

MARIA CÉLIA MARQUES — (França) — Se a Marlene pretende voltar à França? Possivelmente. E por que ela não se candidata de novo ao título de Rainha do Rádio? Pode ser que ainda venha a fazê-lo. E se manda retratos para os fans? Sim.



CORREIO DOS FANS

ERNESTINA KLEIS — (?) — Possível, é. Depende, apenas, da oportunidade.

★

MARIA LÚCIA SILVA — (Belo Horizonte) — Vamos pedir ao nosso correspondente em Minas para mandar-nos um retrato do José Guimarães. Tá bem, assim?

★

NEITA ASSIS . . SILVA — (Rio) — Endereços particulares dos artistas é coisa proibida de se divulgar. Diremos, apenas, os endereços das emissoras em que êles atuam. A Adelaide Chiozzo, por exemplo, faz parte do elenco da Rádio Nacional. Escreva pra lá!

★

MILZMA SANTOS SILVA — (Rio) — Se os artistas mandam flâmulas e fotos, através do "Recado Urgente"? É bem provável.

★

ENI DE ALM...DA SANTOS — (Itaguaí) — Artur Emílio é filho adotivo de Emi...a, sim.

★

MARA MART... — (Rio Grande do Sul) — Quem, o Cil Farnei? Não atua, não, em rádio. É do cinema, muito embora haja a possibilidade de o irmão do Dick apresentar um programa cinematográfico na Mayrink.

★

SÍLVIA A. COSTA — (Pinheiros) — Quantas perguntas, hein? Vejamos as respostas: a) a letra daquela melodia sairá, em breve, no "Vamos Cantar'; b) o Bill Farr e a Mary Gonçalves desmancharam o noivado por incompatibilidade de gênios; c) aquêle pessoal sairá na capa, sim; d) se o Bené Nunes é irmão da Adelaide Chiozzo? Nunca!; e) o Álbum do Rádio de 1955 está sendo preparado, desde já, e será um colosso!; f) o casamento do Nelson e Lourdinha será em breve; g) já foi feita a reportagem do Roberto Faissal; h) uma edição especial para a Emilinha? Vamos estudar o assunto; i) vamos ver das possibilidades de atender os seus outros pedidos. Chega?

★

JURANDIR SOUZA — (Cidade do Prata) — Quem é a melhor cantora de 1953? Em votação popular, ganhou Emilinha. Na votação dos críticos, a eleita foi Ângela Maria, não se recorda?

★

ADEMAR ALVES — (Campina Grande) — Vamos procurar solucionar o problema

★

MARIA FERRAZ — (Salvador) — O Antônio Maria, presentemente, não é diretor artístico de emissora. Êle, aliás, prefere produzir programas para a Mayrink.

MARIA ELEÍDA BELINHA — (Teresópolis) — Se a Marlene irá a Teresópolis? Mas, claro, na primeira oportunidade!

★

ANTÔNIO MENEZES — (Salvador) — Saiu, sim. Você é que não reparou.

★

MARLI MACEDO, SOLEDADE F. PINHEIRO, MARIA REGINA, ANTÔNIO CARLOS NOVAIS, MELILDE TIBÚRCIO CAVALCANTI, INESU DOS SANTOS, ODETE P. BACELLAR, ANA MARIA PEREIRA, APARECIDO POMPEA, SALETE ROSA DE CASTRO, MARIA TERESA TEIXEIRA MENDES, ÂNGELA FERNANDES, MARLENE LOBO, MARIA JÚLIA OLIVEIRA, JESUS APARECIDO MALDONADO, OLGA CLARO, LÍDIA MOREIRA, REGINA SANDRA, EUNICE RIBEIRO, MARIA C. F., VESTINTO CHORTES FRANCO, DOMITILA MENDES, ADELAIDE FLORENTINA ROCHA, ALICE GUSMÃO, MILZINA SANTOS SILVA, ELOS BORGES, NEUSA, MARIA A. CLARO, WILDE VITORINO, LAURA, ALMERINDA V. DE OLIVEIRA, HELENICE CORTÊS, NELI BORGES, HELOÍSA, LAURA CLARO, MARIA JOSÉ DOMINGOS, EUNICE M. FIGUEIREDO, VALESCAS PESSIS, LUÍS HENRIQUE MARTINS, VERA MARIA, ONEIDA BRITO, ZELI CUNHA, NEIDE PINHEIRO, MARIA TEODORA, TERESINHA BASTO, MARLENE PEDROSO, NEUDA DE SOUZA e IRACI H. DOS SANTOS — Recebemos as cartinhas e atenderemos a todos vocês, nas medidas das nossas possibilidades. Contem, todos, com a nossa simpatia.

Eu Era do CONTRA





"Era . . . mas acontece que passei a fazer o regime Eno diariamente "Sal de Fructa" Eno ao deitar e ao levantar. A irritabilidade e o nervosismo provindos de má digestão, de prisão de ventre, de acidez, cessaram. Hoje posso dar e vender bom humor. Não seja "do contra" tome ENO laxante, antiácido e estomacal."

"Sal de Fructa"

ENO

TUDO É BRASIL

CEARÁ

MAURÍCIO COLARES

★ Foram acontecimentos de alta significação social e artística os concertos oferecidos pela Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a regência de Eleazar de Carvalho, ao povo cearense. A Ceará Rádio Clube e a Rádio Iracema retransmitiram a breve temporada.

★ Regressou da metrópole do país o radialista Fernando Milfont, que lá fôra tratar de assuntos ligados à A. C. R..

★ Iguatu, progressista cidade jaguaribana de 44.637 habitantes, segundo o último Recenseamento, quer a instalação de uma estação radiodifusora. Com êsse fim, trabalham ativamente as figuras de maior projeção da terra.

★ Outro candidato do rádio local nas próximas eleições: Peixoto de Alencar. Sua candidatura será para vereador de Fortaleza.

★ Queremos destacar a atuação deveras brilhante de Albuquerque Pereira. Êle é o redator de "Galeria de Honra" na PRE-9.

★ Estêve de luto o rádio com o prematuro falecimento de João Dummar, pioneiro da radiodifusão no Ceará. Quando ninguém acreditava nos destinos do rádio, êle se lembrou de fundar uma modesta estação, a antiga Ceará Rádio Clube.

NÚPCIAS

Casa-se no dia 2 de setembro o animador e locutor da Rádio Sociedade Ponte Nova Ltda., de Ponte Nova, Minas Gerais, Temístocles Soares Sales. Os fans do artista estão preparando uma demonstração de simpatia para a data.

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

★ A direção da Rádio Tabajara convidou o cronista cinematográfico de "O Norte", Geraldo Carvalho, para produzir e dirigir um programa sôbre cinema, que se denominará "Cine-Panorama" e terá a duração de 30 minutos.

★ "Os sete punhais de prata", novela policial de Fernando Silveira, é apresentada pelo teatro de mistério da Rádio Borborema de Campina Grande tôdas as terças, quintas e sábados, às 9,50 horas, tomando parte no seu desempenho quase todo o elenco de rádio-teatro da emissora.

★ Aos sábados, às 17,30 horas, Antônio Aragão apresenta na Rádio Tabajara "Uma caridade por dia", programa que tem a finalidade de angariar donativos para os pobres e pessoas desamparadas.



NELSON SILVA — é produtor e rádio-ator de méritos no elenco da Rádio Farroupilha.

PARÁ

DÁRIO FONSECA

★ Gregório Bárrios, acaba de assinar contrato com a PRC-5 para dois magníficos recitais, que serão realizados nos dias 21 e 22 de setembro próximo.

★ A Rádio Marajoara, a associada de Belém, procura bem informar seus ouvintes, assim é que apresenta quatro informativos diàriamente e quatro edições de jornais falados.

★ José Maia e Jaime Bastos deixaram a PRC-5 e atuam agora na Marajoara como rádio-atores e locutores, formando a mais nova equipe de rádio-teatro do Pará.

NATAL

CARMELITA CASTRO

● Severino Barbosa e Luís Cordeiro estão apresentando três vêzes por semana o programa "Você é quem manda". Trata-se de uma audição inteiramente consagrada à caridade.

● A artista mais querida do povo potiguar é Araci Costa, que se apresentou, em fins de junho, com a orquestra de Ari Barroso.

● Ferreira Filho vem apresentando às quartas-feiras, às 21 horas, pela Poti, o programa sertanejo "No alpendre da fazenda".

● Um bom elemento das Associadas Natalenses é o cômico Teixeira Neto, que está com grande número de admiradores.

● "Atrações do jantar" é um programa com músicas, diálagos e curiosidades, no ar das 18,30 às 17,30 diàriamente.

RADIO GAÚCHO

TÚLIO AMARAL

★ Está marcada para setembro a visita de Dalva de Oliveira ao microfone da Rádio Alegrete, na cidade de Alegrete.

★ Em animado espetáculo de duas horas, a Rádio Alto Taquari de Estrêla comemorou mais um aniversário. Foi o seu animador, diretamente de um cinema local, o jovem Braz de Oliveira, locutor e animador da Rádio São Leopoldo.

★ Braz de Oliveira recebeu convite para vir atuar na Rádio Gaúcha. Vamos ver se o animador de "Pausa na Semana", "Bazar de atrações", "Clube dos vovôs" e "Hora do Estudante" e ainda locutor esportivo da ZYS-5 vem mesmo para a capital.

★ Está obtendo os melhores êxitos o concurso patrocinado pela Casa do Artista Riograndense para coroar a "Rainha do Rádio Gaúcho". Lueli, cantora da PRC-2, continua sendo a mais forte candidata, por ser apoiada por sua Emissora e pelo Grêmio Futebol Portoalegrense. Nelita Aguiar, rádio-atriz da Farroupilha, é a candidata do Internacional Futebol Club.

★ Deveriam possuir melhores programações os cantores Edipolo, Carmem del Campo, Airton Silva, Guacira e Heloísa Prado; estão sendo incluidos em todos os programas e isso é não aproveitar suas qualidades artísticas.

★ Na Farroupilha, destacam-se em audições aprimoradas os cantores Euclides Prado, Waldir do Carmo, Silvio Luís Lourdes Rodrigues, Inã Vital, Teresinha Monteiro, Ibsen Machado, Otávio Albuquerque, Teresinha Morais e Dora Lisa.

CURITIBA

JÚLIO LARA

★ Wanderlei Dias, produtor da Rádio Guairacá, vem de lançar sua audição "De Braços com o Infinito". Um novo sucesso daquele conhecido radialista e uma nova vitória da ZYM-5.

★ "Noites Sertanejas" é o programa que semanalmente a ZYS-34, Rádio Central do Paraná, está levando ao ar, com a participação do Trio Moreno.

★ Aluísio Finzetto, criador do Clube Mirim e Grêmio Juvenil M-5, levará também êste ano até São Paulo uma embaixada de artistas para participar das festas de aniversário do Clube Papai Noel da Tupi-Difusora. Há cinco anos Aluísio Finzetto iniciou êsse intercâmbio entre aqueles programas infanto-juvenis.

★ Renato Ribas, que até há pouco dirigiu o setor artístico da Rádio Emissora Paranaense, assumirá dentro de alguns dias a direção e gerência da Rádio Legendária da Cidade da Lapa.

★ Duas novas gravações de Nhô Belarmino e Nhá Gabriela foram lançadas no mercado. Trata-se de "Felicitações" e "Passarinho Prisioneiro". Parabéns à dupla querida da cidade, artistas exclusivos da Rádio Guairacá.



A FOTO DA SEMANA

Depois de se destacar como galã (nos áureos tempos do "Teatro pelos ares") e de breve incursão no cinema, César Ladeira apaixonou-se pelo teatro. Começou escrevendo com Renata Fronzi uma série deliciosa de "Cafés-concêrto". Agora, ao lado da espôsa e de Luís Delfino, estréia como ator, em "Brasil 3.000", revista sua e de Haroldo Barbosa. Na foto, êle aparece junto de César Ladeira Filho e de Renata passando em revista peças de sua nova experiência artística.

Juanita Cavalcanti é um nome que vem sendo colocado em constante evidência, nestes últimos meses, no rádio paulista. Uma cantora com pouco mais de três anos de microfone e que desponta entre as melhores vocalistas do Planalto, tentando um lugar ao sol entre valores indiscutíveis do gênero popular como são Isaurinha Garcia, Neyde Fraga, Leny Caldeira, Hebe Camargo, Heleninha Silveira, Dircinha Costa e Elsa Laranjeira. Poderíamos chamá-la de "uma garôta furona" Pois conseguir evidenciar-se numa estação como a dela — a Gazeta — que prima em conservar o título de "emissora da elite", (dezenas de programas dedicados ao lírico) é qualquer coisa de extraordinário e digno de registro.

Aliás, Juanita é nota de destaque da própria Gazeta, no gênero popular. Sua inclusão, no elenco da A-6, deu-se naquela fase em que a direção da emissora tentava um grande teste: oferecer, entre suas programações, momentos musicais dedicados à massa. Entre a "Tosca", o "Rigoleto" e a música de câmera, a Gazeta começou, nos meados de 1950, a apresentar música de dança, baiões, sambinhas. Foi quando surgiu, na estação, a orquestra de "jazz" de Totó. E, com Totó, uma solista ainda completamente desconhecida: Juanita Cavalcanti. Acontece que a experiência da Gazeta redundou em completo sucesso de Juanita, Totó e agora, mais recentemente, outros nomes, como Cláudio de Barros.

Juanita Cavalcanti, cujo nome de batismo é Maria Joana Asprino Baisi, nasceu em 14 de fevereiro, na cidade de Bragança (SP). Veio residir em São Paulo em 1942, com a família. Estudou comércio. Não completou, porém, o curso, pois conseguiu um lugar como funcionária

A cantora do Quarto Centenário de São Paulo está cantando muito! Sua última gravação é um sucesso. Ela sabe tocar violão, também.



Um Broto Canta No Meio Das

Texto de AIRTON RODRIGUES
Fotos de JOSÉ VIEIRA



Juanita Cavalcanti aguarda, ansiosa, a emissora de televisão da Rádio Gazeta, coisa que não vai demorar muito. Ela já atuou, com sucesso, diante das câmeras da PRF-3, televisão das "associadas". E ninguém duvida que sua presença no vídeo vai alegrar os tele-espectadores.





Com o papai e a mamãe, Juanita continua a menina de sempre. E adora tudo no lugar.



AO LADO: a estrelinha com o maestro Totó e seus grandes amigos da orquestra de jazz. Com êsses rapazes é que Juanita grava todos os seus discos.

EM BAIXO: um retrato, inteiro, de Juanita. Ela pesa 47 quilos, tem 1 metro e 55 de altura, calça sapatos 32 e sua cintura vai só a 59. Que acham?



Sambas Operas

Em casa, com o cãozinho de estimação. Juanita está recebendo um número astronômico de cartas de seus inúmeros fans.



pública no Serviço Florestal do Estado, onde continua até hoje como escriturária. Garôta vistosa, boazinha, inteligente, era o xodó dos pais, que muito relutaram em conceder que ela fôsse fazer o teste vitorioso com Belardi e Totó na Gazeta.

Já no ano passado, seu nome foi lembrado com simpatia pelos cronistas na escolha da revelação feminina do rádio. Todavia, o "Roquete Pinto" ainda não iria para suas mãos, coisa que acontecerá, talvez, êste ano. Cresce progressivamente o número de suas gravações, na Continental, entre as quais figuram sucessos de vendagem como "Meu limão, meu limoeiro", "Oi-lê oi-lá", "A lua enamorada" (em versão de Juraci Rago, com mais de 40 mil discos vendidos), "João Valentão", "Noite de Carnaval", "Lamento de uma raça", "Tortura sem par", "Vaidoso" e êsse bonito tango de Viergol, "Louca", que se classifica nos primeiros lugares da predileção popular. São melodias de todos os ritmos e sempre em arranjos de Totó, o amigo de tôdas as horas e o grande incentivador da "estrêla".

Juanita Cavalcanti vai consegui-lo também projeção internacional. Já recebeu convites de diversos empresários para ir atuar no Chile, na Argentina, em Portugal e até... no Japão. Ela, porém, vai deixando êsses compromissos para o futuro. Quer consolidar sua situação aqui entre nós. E, para isso, não esconde que aguarda com imenso interêsse o julgamento do "Roquete Pinto" do ano do IV Centenário.

FORA DA AGULHA



Muito vendido "Moonlight Serenade", do filme "Música e Lágrimas", que conta a vida de Glenn Miller, e que, por isso mesmo, entra aqui nesta relação como número extra.

●

Carmélia Alves, que tanto êxito, conseguiu em sua excursão a Buenos Aires e Montevidéu, gravou na T. K., etiquêta argentina, dois LPs: um, músicas carnavalescas, e, o segundo, baiões. A Continental, que representa no Brasil a referida fábrica, deverá, oportunamente, prensar aqui as matrizes em questão.

●

O regresso de Ciro Monteiro ao disco deverá acontecer na Todamérica. Sabemos que uma das músicas será "Falso banqueiro", samba no estilo que o popularizou, de autoria de um compositor que se vem impondo: Luís de França. Ciro está em franca e decidida recuperação.

●

Carlos Galhardo gravou, há dias, na Víctor, mais um disco. Escolheu a versão brasileira de "Pretend", já lançada pelo locutor Carlos Henrique, na Colúmbia, e o samba "Peço desculpas", de José Maria de Abreu e dêste rabiscador. O "Rei do Disco" adiantou, também, a próxima gravação, deixando na fita, em boa forma, a valsa "Aconteceu Assim", do veterano Georges Moran.

●

O novato Murilo de Alencar, dono de boa voz, por sinal, está prestes a estrear no disco. Depois de acalentar tal sonho, durante muito tempo, o jovem intérprete vai, afinal, concretizar seu desejo. Duas fábricas disputam seu concurso.

NOTAS SÔLTAS

DISCOS



Os locutores de nossas emissoras parece que estão dispostos a fazer sombra aos cantores. Vários dêles assinaram contratos com fábricas gravadoras, destacando-se César de Alencar, Afrânio (êste, como intérprete, é bissexto) Rodrigues, Abelardo Chacrinha, e, recentemente, Carlos Henrique, numa estréia mais que auspiciosa. Agora, segundo soubemos, é William Mendonça, locutor da Nacional, que envereda também pelos caminhos do disco. Tocador exímio de gaita e daquelas flautinhas de criança, William pretende ser o próximo rival de Edu. Tem treinado desesperadamente.

A Vítor lançou, em grande estilo, o álbum de Glenn Miller, aproveitando a exibição, em nossos cinemas, do seu filme biográfico.

A última gravação de Dircinha Batista para a fábrica do cachorrinho será lançada brevemente e traz o samba intitulado "Uma palavra". E' uma das melhores apresentações da intérprete, nestes últimos anos.

Regressou ao Rio, procedente de Bergen, Noruega, a delegação da U. B. C., integrada por Osvaldo Santiago, Joraci Camargo, João de Barro e Humberto Teixeira, que naquela cidade nórdica representou a referida entidade, no último conclave mundial do direito autoral. O presidente da delegação, Osvaldo Santiago, informou-nos que grandes conquistas foram feitas em benefício da música brasileira.

Mr. Lindermann, diretor da Vítor, viajou para a América do Norte. Naquele país, S.S. tratará de várias coisas relacionadas com a fábrica que dirige no Brasil.

Confirma-se mais uma notícia, dada por nós, em primeira mão: Gilberto Milfont assinou com a Continental. O cantor, levado para lá pelo maestro Radamés, cumprirá um contrato de dois anos.

Anuncia-se a saída de alguns elementos da Vítor, entre êles o Trio de Ouro e Stelinha Egg. A última, por sinal, com "O vento" e "O mar", para a etiquêta a que pertence, foi a vencedora de um concurso realizado pelos nossos colegas da "Revista do Disco" para a eleição do "disco do ano".

Em homenagem ao sr. Max Lôbo Filho, diretor presidente dos discos "Carroussel", realizou-se no dia 19 de julho um churrasco nas dependências daquela gravadora. Na mesma ocasião, foi também inaugurada uma placa comemorativa do quinquagésimo aniversário natalicio daquele industrial.

Vem aí uma nova gravadora nacional: discos "Santa Anita". Os intérpretes e compositores, por certo, estão de parabéns.

O Sindicato dos Músicos vai eleger a "Rainha dos Músicos", numa festa que marcará época. A apresentação das candidatas ao título foi feita por ocasião de um coquetel oferecido à imprensa, na Associação Brasileira de Rádio.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"ERNANI FILHO ATRAVESSA UMA FASE DELICADA: SUA VOZ PECA, QUASE SEMPRE, PELA INSEGURANÇA NOS AGUDOS" — (Claribalte Passos)

●

"SÍLVIO TÚLIO ANDA VIGILANTE, PELAS IMEDIAÇÕES DO COPACABANA PALACE" — (Paulo de Sinhá)

●

"FICO EMOCIONADA VENDO COMO O MEU NOME E' CONHECIDO NA BAHIA" — (Marli Sorel)

●

"AINDA E' UM GRANDE ÊRRO SUBESTIMAR O GÔSTO DO PÚBLICO" — (Paulo Soledade)

MEUS 5 FAVORITOS

Para Mauro Pinheiro, repórter e comentarista esportivo, êstes são os maiorais:

- LA MER, com Charles Trenet
- VAYA CON DIÓS, com Trio Los Panchos
- JOHNNY, com Les Paul e Mary Ford
- ALGUÉM COMO TU, com Dick Farnei
- SOB O CÉU DE PARIS, com Ivon Cúri.

★ Vozes prediletas: as de Sílvio Caldas e Dóris Monteiro.

DISCOS

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — CARLOS GARDEL, com Nelson Gonçalves (Vítor)

2.º — NEURASTÊNICO, com Betinho e seu conjunto (Copacabana)

3.º — QUASE, com Carmem Costa (Copacabana)

4.º — RIO ANTIGO, com Altamiro Carrilho (Copacabana)

5.º — E' O "AMORE", com Carlos Augusto (Sínter).

Na Câmara, um projeto para os compositores

O deputado Breno da Silveira apresentou na Câmara Federal um projeto, que tomou o número 3.783, que visa a dar ao compositor a outorga de sua própria música. Trocando em miúdos: os editôres não poderão mais, aqui e no estrangeiro, tomar conta daquilo que êles não fizeram. O relator é o deputado Bilac Pinto e a classe dos compositores espera que sua causa seja vitoriosa.





NÃO PERCA!

Já está circulando, em todo o Brasil, a última edição da revista "Vamos Cantar", primorosa em todos os sentidos, trazendo, na capa, em belíssima montagem, os retratos de Ângela Maria e João Dias, ambos com as coroas de soberanos do rádio.

O GRINGO E' OUTRO

O cronista Gui Barroso, de São Paulo, informa-nos que o Gringo do Pandeiro que está doente nos Estados Unidos é outro. E frisa, a certa altura: "Êsse tal louro, de que o colunista carioca fala, não está doente e encontra-se no México, feliz da vida, casado com a filha da dona de um dos melhores hotéis da capital asteca, tendo trocado o pandeiro pela gerência do rendoso negócio de sua sogra".

A confusão era natural, uma vez que ambos são Gringos e do Pandeiro. De qualquer forma, estamos agradecidos a Gui Barroso que, segundo nos garante o Alberto Rêgo, é o compositor Dênis Brean, aquêle do samba "Recado".

VAMOS CANTAR ★

★ *Eis a letra de "Pinicadinho", grande sucesso de Ademilde Fonseca, uma das muitas e muitas melodias que figuram na edição, à venda, da revista "Vamos Cantar".*

**Olha, escuta,
Eu quero lhe dizer,
Não é brinquedo não:
Você está morando
No meu coração.
Já não posso
Ficar mais esperando,
Noite e dia.
Isto é um horror,
Me tira da agonia.**

**Eu quero dançar
E com você, agarradinho,
E ao seu ouvido
Lhe dizer um segredinho.
Lá pra madrugada
Já falamos em carinhos,
Os dois já sentindo
Efeitos do pinicadinho.**

**Olha o que lhe digo.
Falo sério, sem brincar, amor.
Não quero mais sofrer assim.
Não fique longe mais de mim.
Bem que eu lhe avisei,
Porém você não me escutou.
Por uma coisa a toa
tudo se acabou**

TUDO VAI BEM...

★ Num encontro casual com Humberto Lattari, distribuidor geral dos discos Continental, indagamos do movimento de vendas de sua fábrica. Disse-nos que tudo vai bem, não havendo, entretanto, nenhuma gravação com procura fora do comum. As que mais se destacam no momento — adiantou-nos — são: "E' o amore", com Bill Farr; "Bamba de Caxias", com Moreira da Silva; "Aves daninhas", com Nora Nei; "Prece ao vento", com Trio Nagô; e "Minha ignorância", com Jorge Goulart.

☆ **Carlos Roberto, veterano cantor da Mayrink é uma das mais bonitas vozes do nosso rádio, está em entendimentos com a Todamérica. Carlos Roberto não tem sido feliz no disco, desde sua estréia na Vítor. Achamos que lhe falta um pouco de gôsto na escolha de seu repertório.**

INAUGURADO COM UMA FESTA



Olivinha Carvalho aproveita a oportunidade para fazer suas unhas

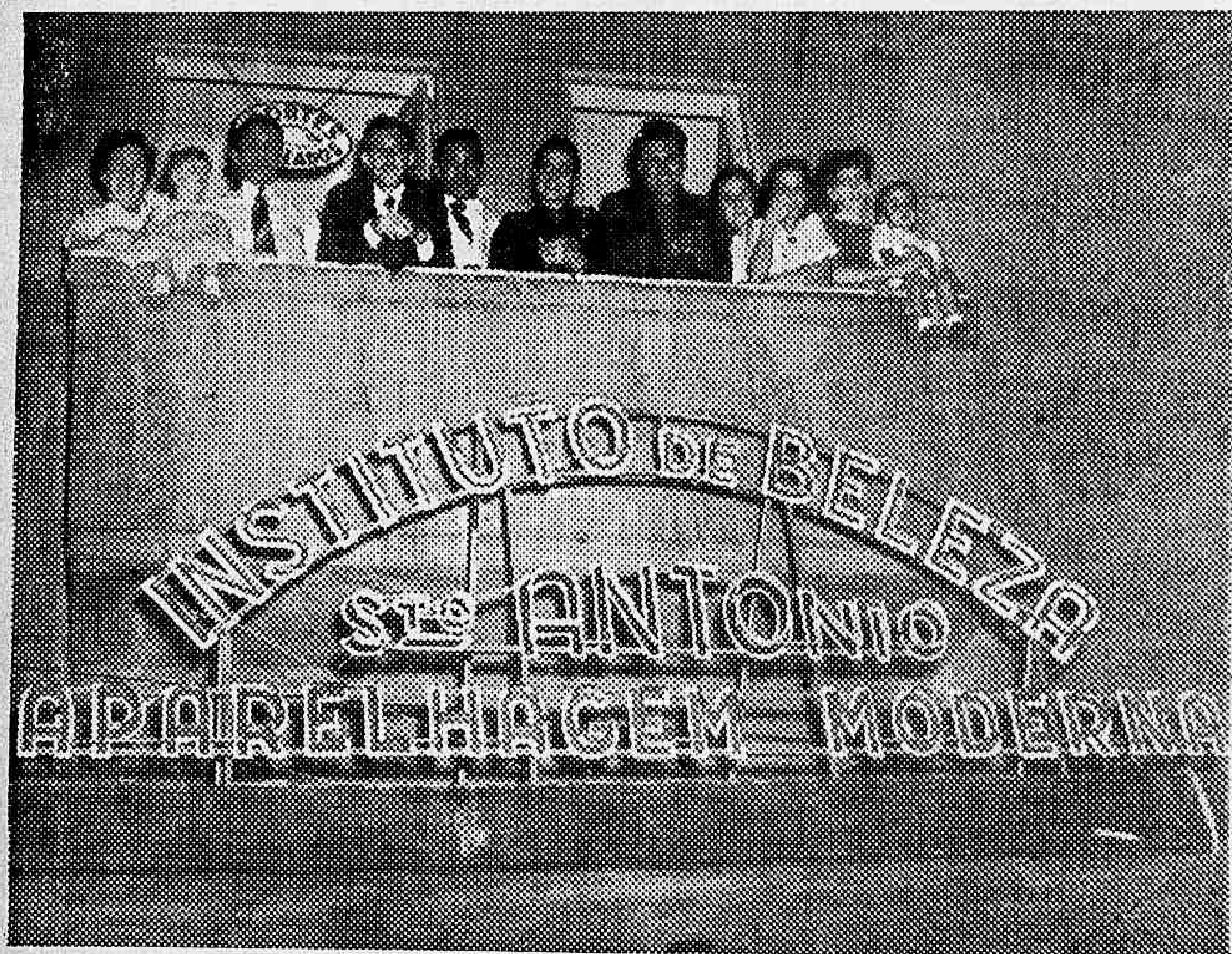
☆ O INSTITUTO DE BELEZA STO. ANTÔNIO, NA RUA DIAS DA CRUZ, 772, SOBRADO

Vários artistas do nosso rádio foram convidados para participar da inauguração do Instituto de Beleza Santo Antônio, que vem enriquecer o bairro do Méier, possibilitando às mocinhas e senhoras um perfeito tratamento de beleza sem necessidade de saírem das imediações de suas residências. Estiveram presentes à linda festa Mário Luís, animador do programa da Rádio Globo, "Nosso Chá', Bill Farr, Olivinha Carvalho, Raul Moreno e outros artistas.

Grande público prestigiou essa inauguração do Instituto de Beleza Santo Antônio, como as fotos bem mostram, numa demonstração de carinho e aprêço pela iniciativa de seus proprietários de dotar o prestigioso bairro de uma casa de beleza à altura do seu prestígio. O ambiente é selecionado, há distinção e bom gôsto, além de sistema ultra moderno. O Instituto de Beleza Santo Antônio tem um corpo especializado de Massagistas, Pedicuras, Manicuras e Cabeleireiros de alta capacidade profissional.

Durante a festa de inauguração os artistas foram carinhosamente recebidos. Bill Farr, Raul Moreno, Olivinha Carvalho e Mário Luís foram carregados pelas moças que superlotavam a Rua Dias da Cruz, que dêsse modo externavam sua admiração por seus artistas prediletos e sua satisfação de poderem, doravante, contar com uma casa à altura da atenção constante que sua beleza natural impõe.

Pela expressiva inauguração do novo Instituto de Beleza pode-se prever uma clientela das mais numerosas, pois êsse estabelecimento merece ser visitado pelas senhoras e senhoritas do Méier e adjacências. (***)



A fachada do prédio, vendo-se os artistas que compareceram à inauguração do "Instituto de Beleza Santo Antônio" no Meier.



Após o ato inaugural, faz-se um brinde podendo-se destacar entre vários convidados a sra. Elviro Minoni dos Santos ladeada por Olivinha Carvalho, Mário Luís, Bill Farr e Raul Moreno.

DEPOIS DE 12 ANOS,

DÉO DEIXOU A TUPI



Déo pensou nos seus doze anos de Tupi. Mas, acabou dispensando a estabilidade

A notícia estourou como bomba: Déo deixara a Tupi após doze anos de permanência na emissora associada. Ano após ano, o povo acostumara-se a ligar o nome do cantor ao prefixo das associadas e, assim, justamente quando vinha para a Tupi um refôrço dos mais consideráveis de auxiliares, o veterano cantor escreve uma carta ao diretor da G-3 pedindo rescisão de seu contrato que ainda teria dois anos de duração, alegando ter de dedicar-se a outros afazeres para conseguir uma remuneração digna e capaz de mantê-lo e à família.

Encontramos Déo, no dia de seu embarque para São Paulo, e quisemos saber as causas de seu afastamento. Depois de muita relutância o cantor concordou em declarar-nos que tudo se baseava em questão financeira.

— Com as coisas da maneira que estão, a vida subindo vertiginosamente, eu não poderia nunca continuar com o salário que vinha percebendo na Tupi, onde tenho sido um artista disciplinado e cumpridor dos meus deveres, há mais de dez anos.

— Quanto você ganhava, Déo?

— Era uma cifra tão modesta que eu até tenho vergonha de dizer.

— Por que você não pediu aumento?

— Cansei de pedir, mas sempre prometiam para mais tarde, alegando situação difícil. Acontece, porém, que outros eram contratados, apesar das condições difíceis com salários de mais de trinta mil cruzeiros e obrigações mínimas de trabalho!

— Com certeza pensavam que você não precisava de dinheiro!

— Graças a Deus não preciso mesmo, mas sou um artista e se tenho algum valor tenho que merecer uma remuneração digna. Ganhar muito menos de dez mil quando novos elementos chegam quase à casa dos cem mil cruzeiros mensais é bem duro!

— O que você disse, quando pediu rescisão?

— Que teria de tratar de minha vida noutro local. Pensei em estabelecer-me primeiramente, porém Vítor Costa ofereceu-me um bom contrato e oportunidade de atuar em São Paulo, onde vivi muito tempo e tenho excelentes amizades. Não relutei. Se ainda posso cantar tenho o direito de obter alguma coisa com minha arte.

— Quanto você vai ganhar na Nacional?

— Fiz um contrato com as três emissoras: Nacional, Mayrink e Nacional de São Paulo, e estou ganhando mais de cinco vêzes o que ganhava na Tupi.

— Como foi recebida sua entrada na Nacional?

— Da melhor maneira possível. Desde os mais humildes funcionários aos mais graduados chefes, todos me demonstraram a alegria de que estavam possuídos. Felizmente, encontrei na Nacional a melhor acolhida e, se depender de mim, tudo farei para retribuir os motivos de satisfação e confiança que demonstraram.

— O que você acha de seus novos colegas?

— A maior parte já formava entre velhos amigos. Músicos, cantores, maestros, diretores e ensaiadores, já trabalharam comigo em São Paulo, em espetáculos avulsos, ou mesmo na Tupi, porque alguns lá estiveram há tempos.

— Qual a duração de seu novo contrato?

— Dois anos.

— Quando você estreará de novo, no Rio?

— Não sei. Calculo porém que essa estréia se realiza no mês de agôsto.

— E a idéia de montar um negócio?

— A princípio pensei em dedicar-me à venda de automóveis, importando carros por minha conta, mas depois refleti melhor: se não entendo de automóveis, se não sei nem ao menos dirigir, como é que me iria meter nesse negócio?!

TÃO INDISPENSÁVEL AO LAR QUANTO O AR À VIDA!

ESMEROLIXA

É A MAIOR DESCOBERTA EM APARELHOS DE LIXAR ASSOALHO



A SUPERFICIE DA MADEIRA FICARA LISA E ALVA PRONTA PARA RECEBER A CERA

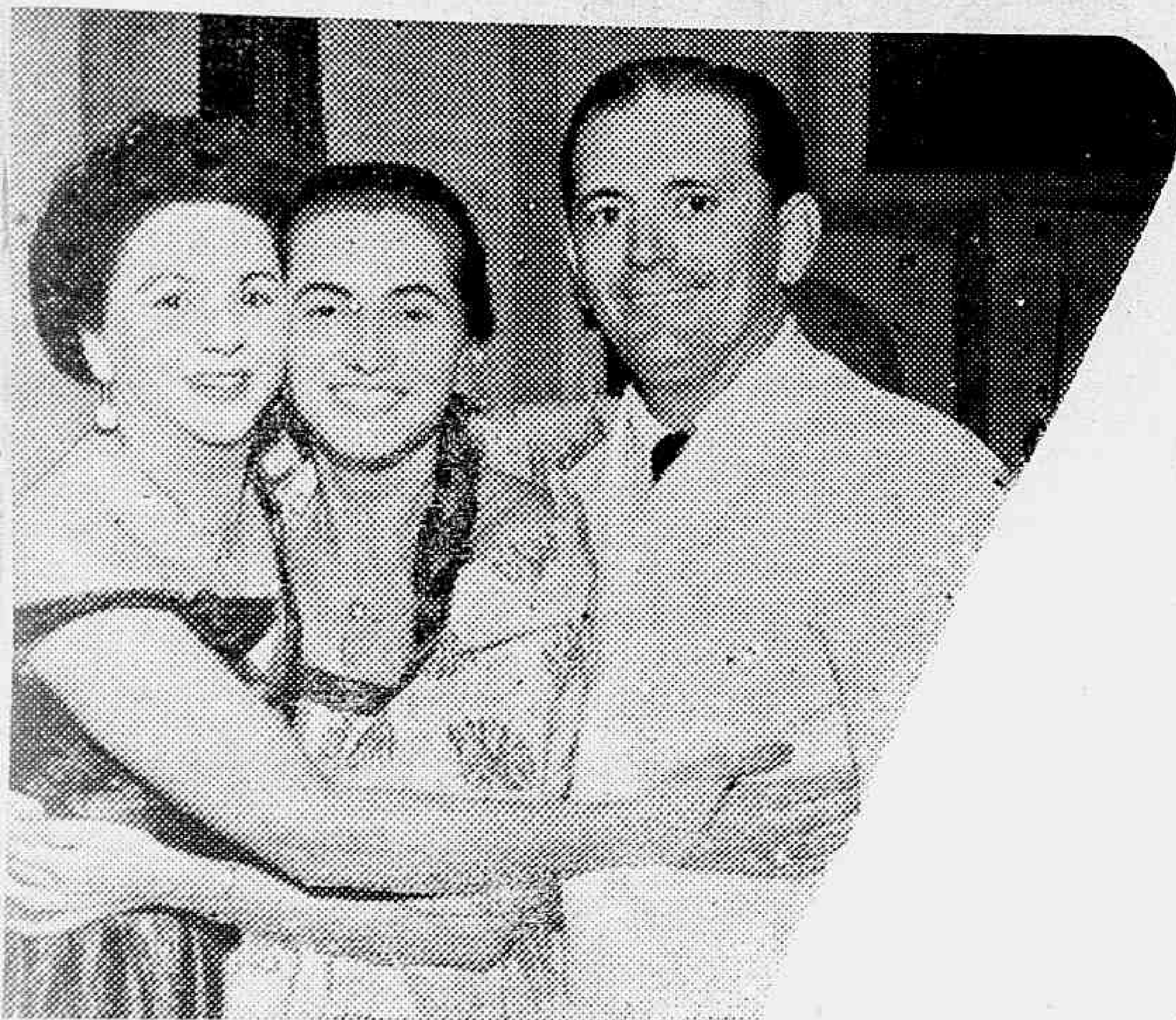
INQUEBRAVEL BORRACHA DURA E ALMOFADAS MALIAVEIS
UM JOGO DE ESMEROLIXA COMPOSTO DE 4 JOGOS DE LIXAS SUBSTITUIVEIS
CUSTA APENAS Cr$ 300,00

ESMEROLIXA E ENCONTRADO NAS BOAS CASAS DO RAMO

ATENDEMOS TAMBEM PELO REEMBOLSO, BASTA CITAR A MARCA DA ENCERADEIRA

DISTRIBUIDORES FONTES LTDA RUA EVARISTO DA VEIGA 73-SOB — TEL. 32-2493 — RIO

Dalva recebe o abraço de Dóris Monteiro. E o de João Uchoa, que se parece com Francisco Alves e canta igual a êle.



A estrêla mostra as bandeiras dos muitos países que vai percorrer, divulgando ainda mais a nosso boa música popular.



No auditório da Tupi, Dalva recebe as homenagens de Carlos Frias e de Gilberto Marinho, candidato a senador.

... Oliveira de novo se au-
... Para atender aos
... que lhe chegam
... alguns meses
... sua pre-
... E

DESPEDIDA EMOCIONANTE

de DALVA DE OLIVEIRA!

Dalva de Oli... Pa... lhe ... senta do Bra... insistentes convites ... do exterior. Durante alg... os fans estarão privados de sua presença nos programas da Tupi. E porque Dalva estará longe durante bastante tempo (não se sabe, exatamente, quando ela voltará), seu público endereçou-lhe expressiva demonstração de carinho, no auditório da Rádio Tupi, quando de sua despedida. Houve festa e, mesclando-se à alegria, lágrimas e tristezas numa saudade antecipada de Dalva. tônio...



Foi, realmente, emotiva a despedida de Dalva de Oliveira. Ela, por vêzes não pôde conter as lágrimas, como se vê na foto.





Os fans de Dalva superlotaram o auditório da Tupi, prestando-lhe uma homenagem inesquecível. Serpentinas, confetis, tudo numa consagração à intérprete de "Kalu"

OS POETAS DO RÁDIO

ANDANÇA • FERNANDO LÔBO

Eu quero um sol,
Para tôdas as noites,
Para meus passos sem rumo.
Eu quero um sol,
Em forma de barco
De barco veleiro, pesqueiro valente
Mas lento, sem pressa, sem tempo.
Vou vendo os mundos
De mil vagabundos e mil
môças loucas à espera de mim...
No barco sou sol.
O sol é meu barco
E as noites são dias
E dias mais dias nas horas de sol.
Amanhã é Luiza, a môça que eu amo...
Depois é Georgete, num pôrto francês.
Serei sem impôsto, sem lei, sem amarras,
Meu barco é do mundo
Redondo, rolando assim como o mundo.
Vou ver Gasparino, moleque menino
Que hoje é eleito capanga dos brancos.
Então falaremos conversa ligeira,
Meu barco é chamado — eu vou navegar.
Depois rola o tempo... o barco do sol
Cabelos bem brancos nos mares do Sul.
Meu barco é esquife...
Minha rima Recife
Na Rua do Sol meus pés vão parar...

ACONTECEU HÁ 5 ANOS...

• Regressava dos Estados Unidos, formada pela curso de televisão, a rádio-atriz da Nacional Suzy Kirby.

• *O cantor Risadinha gravava seu primeiro disco na fábrica Odeon, com o chorinho "Lar Vazio".*

• A rádio-atriz Maria do Carmo, da Rádio Tupi, casava-se pela segunda vez. Isso precisamente há cinco anos.

• *Alvarenga e Ranchinho acompanharam Carlos Frias em excursão pelo Interior, a fim de fazerem propaganda eleitoral para a candidatura de Eduardo Gomes.*

• Estreava na Rádio Nacional no programa César de Alencar, o cantor Manèzinho Araújo.

• Assinavam contrato com a Rádio Nacional a cantora Belinha Silva e o cantor Vicente Celestino.

• Ciro, o craque

Ciro Monteiro, no rádio carioca, entre os cantores, é uma espécie de embaixador do Flamengo, tal a admiração que êle devota aos rubro-negros e vice-versa. Seu afastamento do microfone, há tempos verificado por motivos alheios à nossa vontade e à dêle, repercutiu tristemente em nosso meio. Há dias, entretanto, a massa rubro-negra foi despertada com uma boa nova: Ciro Monteiro, o nosso "Prêto Véio", estava de volta ao microfone. Nós, rubro-negros, que nunca escondemos a nossa alegria sempre que se anuncia a volta de um dos nossos ídolos, seja êle o Dequinha, o Rubens, o Servílio, o Benitez ou o Índio, ficamos, naturalmente, jubilosos com o reaparecimento de Ciro Monteiro, o nosso craque do rádio, já completamente recuperado, em plena forma e prometendo a todos nós, cá do encarnado, prêto e branco, grandes atuações.

ARTUR DE CARVALHO — Rio de Janeiro, D. F.

Opinião dos FANS

• Sejamos amigas!

O motivo desta é protestar contra as fans de Ângela Maria e Dalva de Oliveira. Vocês não acham melhor parar com as brigas? Eu, por exemplo, adoro a Emilinha, mas gosto muito dessas duas cantoras. Por que será que vocês só vivem falando mal da minha preferida? Conforme eu gosto da Miloca, vocês adoram a Ângela e a Dalva. Portanto, para que falarmos mal daquelas que não adoramos, ou de que gostamos apenas? Sejamos boas amigas, fans de Ângela e de Dalva. Com isso muito lucraremos e nada perderemos. Encerro com meu apêlo a tôdas as fans da Rainha do Rádio e da favorita do Exército: sejamos amigas!

CORINA DOS SANTOS — Nilópolis — Estado do Rio.

• Mereceu o prêmio

Não poderia ser mais justa a oferta da "Taça REVISTA DO RÁDIO" à querida e popularíssima Emilinha Borba. Se há cantora que mereça êsse prêmio é Emilinha, quer pela sua simpatia contagiante quer pelo seu timbre de voz ou pela sua maneira tôda deliciosa de cantar. Meus parabéns, portanto, à REVISTA DO RÁDIO pela sua iniciativa tão feliz!

HELOISA MARIA DE OLIVEIRA — Rio de Janeiro, D. F.

PIER ANGELI FEZ A MÁGICA...

UM COLEGA TRANSFORMADO EM MARIDO

Hoje, sou casada e feliz, mas nem tudo foram rosas... Vou contar a vocês a minha história:



Eu e **Geraldo** trabalhávamos no mesmo escritório, mas êle parecia não entender os meus olhares, mostrava-se sempre indiferente. Mas um dia tudo mudou: aquelas flores sôbre a minha mesa, diziam tudo...



Na mesma tarde Geraldo me convidou para tomar lanche. Êle não cabia em si de contente: "Como gosto de você! Seu rosto está tão lindo... sua pele tão bonita e macia... você parece um anjo!"



Quando íamos ao cinema, Geraldo ficava intrigado porque eu insistia sempre em ver filmes de Pier Angeli. Um dia eu contei: Não sabe que é graças a ela que eu tenho você? Foi ela quem me ensinou que Sabonete Lever dá à pele uma nova beleza. Não foi isso que encantou você?



Meu sonho se realizou. Geraldo se decidiu e nos casamos. Eu estava contentíssima, e decidí também que em nossa casa só usaríamos o perfumadíssimo Sabonete Lever.



"EU USO SABONETE LEVER"
diz a graciosa
PIER ANGELI
da Metro Goldwyn Mayer

Lever é puríssimo! Você nota isso em sua exclusiva brancura. E mais ainda: Lever é econômico, porque produz espuma com rapidez. Gasta menos – dura mais!



Usado por 9 entre 10 estrêlas de Hollywood



- **Não sei qual o mais belo bairro carioca. Para ser excêntrico, podia dizer que gosto de "Bôca do Mato", onde morei quase um ano.**
- No meu tempo, o melhor cinema da Capital da República era o São Luís.
- **O jornal carioca que leio é a "Tribuna da Imprensa", porque "elogia" o baixinho...**
- Difícil apontar três grandes cariocas. Conheço tantos...
- **Gosto muito da comida carioca.**

RESPONDE

VICENTE LEPORACE:

"O QUE EU PENSO DO RIO"

- **Todo cidadão brasileiro digno dêsse nome é obrigado a gostar do Rio. Por isso eu gosto da Cidade Maravilhosa.**
- Sinceramente, não tenho predileção acentuada por nenhum clube carioca.
- **Dos cantores, gosto de Sílvio Caldas.**
- Das cantoras, é difícil apontar uma. São tantas...
- **Trabalho muito, portanto não ouço as emissoras cariocas.**
- ... Mas sou fan incondicional da "PRK-30".
- **Quando vou ao Rio, volto no mesmo dia. Assim, não posso falar sôbre os hotéis cariocas.**
- Em matéria de custo de vida, o Rio não perde para São Paulo. O uísque, por exemplo, é vendido pelo mesmo preço, nas duas cidades.
- **Na cidade Maravilhosa não existe clima; o que existe é calor.**
- Eu não trocaria o Rio por São Paulo nem que me dessem a renda do IAPC de "lambuja"...
- **O rádio paulista é melhor do que o carioca, sem dúvida alguma.**
- Nas minhas viagens ao Rio, vou sempre de avião.
- O melhor restaurante do Rio é aquêle que fica no fim da Avenida, do lado esquerdo de quem vai daqui pra lá e cujo nome jamais consegui guardar.
- **O que mais me impressionou no Rio é a circunstância de as Zonas Norte e Sul correrem paralelas, sem que nenhum tratado de geografia esclareça o caso.**
- No que se refere a parentes cariocas, tenho pelo menos dois sobrinhos, filhos do Bastião (meu irmão), nascidos em Lins de Vasconcelos.
- **Grande povo, o carioca! Magnífico, pela jovialidade de espírito! Não compreendo onde êle descobre tanta disposição para brincar!**



RESPONDE ADEMILDE FONSECA:

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

- **Gosto muitíssimo de São Paulo, porque seu povo é formidável.**
- O meu clube é o São Paulo F. C.
- **Roberto Lupo e Osni Silva são os cantores paulistas que eu mais aprecio.**
- E Isaurinha Garcia e Hebe Camargo, entre as cantoras.
- **Ouço muito a Nacional Paulista.**
- Gosto de hospedar-me no Excélsior.
- **Sempre que tenho tempo, adoro fazer compras em São Paulo. Lá existe sempre uma novidade.**
- Adoro o clima paulista.
- **Acho a garoa uma coisa fora do comum. De qualquer maneira é deliciosa.**
- Sinceramente, apesar de gostar muitíssimo de São Paulo, não trocaria o Rio por lugar nenhum do mundo.
- **O rádio de São Paulo está bem evoluído; e o carioca continua bem, obrigado...**
- Prefiro viajar para São Paulo de avião.
- **Ainda não conheço Santos, como desejo.**
- Dos bairros paulistas o que mais me atrai é o Jardim América.
- **Gosto muito do Cine Marrocos.**
- Três grandes paulistas na minha opinião: dr. João Batista Ramos, Paulo de Carvalho e Ademar de Barros.
- **Falando em comida, a paulista é uma das primeiras do Brasil. A ela devo uns quilinhos que adquiri durante minha última temporada.**
- Gosto muita da Cantina 1.060 e também do Fazano.
- **O que mais me impressionou em São Paulo foi o Museu de Cera, realmente uma grande obra.**
- Quando termino meus programas em São Paulo, quase sempre vou ao cinema.
- **Não tenho parentes paulistas, mas tenho grandes amigos, verdadeiros irmãos.**
- Acho o povo paulista um povo maravilhoso, empreendedor e, para mim particularmente, muito gentil.

RUA da PIMENTA

Manèzinho Araujo

Meu querido companheiro e orientador de tantos e tantos anos de microfone, meu sempre jovem colega Renato Murce, completou 30 anos de atividades artísticas. E para comemorar o acontecimento realizou, dia 26 de julho, no Teatro João Caetano, um espetáculo para mostrar à geração atual a vitalidade do seu temperamento organizador, do seu gôsto artístico, da sua têmpera renovadora. Ofereceu ao público, o eterno jovem do rádio carioca, um espetáculo grandioso, excelente, primoroso, onde o famoso Centro de Tradições Gaúchas Lalau Miranda, com a coreografia de suas danças típicas, o pitoresco dos seus desafios e a alegria dos seus cânticos, maravilhou a platéia; onde os moços do Liceu de Uberlândia repetiram o sucesso do ano passado, deliciando a todos; onde as cem lindas alunas do Professor Mascarenhas confirmaram, com elegância e graça, a sabedoria e a competência do mestre. Depois, como se tudo isto não bastasse, o velho moço Renato, numa forma espetacular, dominando tudo com a classe que sempre o caracterizou, comovendo a gente e mostrando, de maneira soberba, que a tarimba de uma personalidade artística não conta tempo, é eterna. Renato estava como uma criança. E eu, considerado velho para o exercício da profissão, folguei na cadeira. O menino Renato Murce vingou-me. Entre os cantores da nova geração, que carinhosamente apresentou, Renato era o mais lápido, o mais jovial, o mais dono de si. Que beleza! O público que compareceu à festa dêle constituiu o mais categórico atestado do firme alicerce construido pela ***maioria dos homens*** *de rádio da velha guarda. A velha guarda continuará ainda por muito tempo. Continuará através daqueles que, como Renato Murce, têm a coragem e a bravura de enfrentar a maledicência e o despeito dos nulos e incompetentes. A velha Guarda continuará nos Almirante, nos Paulo Roberto, nos César Ladeira. E a prova aí está: êsse garôto de 30 anos de atividades artísticas, Renato Murce. — Vivôooo...*

★

Já comecei a montar o meu "Cabeça Chata", que fica na Praça Demétrio Ribeiro 17, bem à saída dos túneis, pra quem vai pra Copacabana. Será um pedacinho de norte entre a gente boa do Rio de Janeiro. Confesso que estou contente com a ansiedade do público. Não tenho palavras... — Vivôooo...

★

☆ *A campanha para o aumento da entrada dos cinemas já começou. E, como se consegue aumentar tudo que se deseja, nesta terra, qualquer dia dêstes estaremos com o aumento pela cara. Dizem que as marcas estrangeiras é que estão trabalhando para êste fim. Estão ganhando pouco. Pelo que sei, apenas 25 milhões de cruzeiros, saíram do país o ano passado, através do cinema. — Fiooo...*

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, aluminios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CREDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente a Estação da Penha

AQUÍ CINEMA

O crítico Waldemir Paiva desmentiu que em mesa-redonda realizada na Bahia, durante a "Semana do Cinema Brasileiro", houvesse afirmado: "Não reconheço Fada Santoro como atriz" ★ Alberto Ruschel embarcou para a Europa sem terminar sua participação em "Os Três Garimpeiros" ★ **Marisa Prado está na Espanha, onde trabalhará em uma película** ★ No Araguaia, Vania Orico quase foi devorada por duas onças ★ **Gina Lollobrigida mereceu o título de melhor atriz italiana de 1953** ★ Durante as filmagens de "A Virgem do Roncador" o diretor italiano Salmiere desentendeu-se com o cinegrafista e voltou para sua terra ★ **Continuam paralisados os trabalhos de "Contrabando"** ★ Correu o boato de que Marlene Dietrich estêve no Rio, ficando incógnita num hotel ★ **Francisco Torres, conhecido repórter, integra o elenco de "Mãos Sangrentas"** ★ O processo americano do "Vista-Vision" foi apresentado aos críticos em São Paulo ★ **Alexandre Amorim comemorou seu aniversário no "Clube do Cinema"** ★ Foram iniciadas as filmagens de "Matar ou Correr", com Oscarito, Grande Otelo e José Lewgoy ★ **O filme de Luís de Barro, produzido em menos de um mês, denomina-se "Malandros em Ação"** ★ Patrícia Lacerda abandonou novamente seu papel em "Nobreza Gaúcha" ★ **Bing Crosby está na lista dos maiores milionários americanos** ★ Vários críticos cariocas protestaram contra os ataques de Carlos Manga à imprensa especializada em cinema ★ **A Bahia vai possuir uma revista de assuntos fílmicos** ★ Cogita-se da realização, nesta capital, de um "Congresso Nacional de Críticos Cinematográficos" ★ **A cantora peruana e atriz de cinema, Yma Sumac, foi prêsa ao desembarcar nos Estados Unidos.**

AS MULHERES NERVOSAS NÃO SÃO AMADAS

Quais os motivos? Como evitar e corrigir esta enfermidade?

As mulheres que falam dos seus nervos, sensibilidade exagerada, choram, irritam-se, lamentam-se e alheam-se aos prazeres da vida estão fadadas ao mais completo fracasso na vida real. Controle em suas ações, fôrca de vontade e um tônico para os seus nervos combalidos, são os conselhos indicados. COTAS MENDELINAS, pelos agentes terapêuticos constituintes de sua fórmula, largamente connecidos e receitados como tônicos nervinos e musculares, é o remédio indicado para tonificar o sistema nervoso e combater as astenias neuro-musculares em suas diversas manifestações. Não encontrando nas drogarias e farmácias locais, peçam pelo reembolso aéreo Cr$ 40.00. Caixa Postal 6, Meyer — RIO.

Luís de Carvalho Deixou os Discos



Nos bastidores, Luís de Carvalho bate um papo com o Caubi e o Afrânio. Sôbre discos? É bem possível...

Deixou o seu programa de discos (tão popular no rádio) apenas por um dia. Para comandar uma bonita festa que se realizou no **Teatro João Caetano** e contou com as presenças dos cartazes mais queridos do microfone. **Emilinha, Caubi Peixoto, Afrânio Rodrigues, Jorge Veiga, Ivon Cúri,** entre muitos outros, festejaram o acontecimento, demonstrando o aprêço pelo companheiro que, na **Rádio Globo,** tem dado grande popularidade as suas gravações.



Margô dançou e cantou rumbas Luís foi caloroso em pedir bis...



Ivon Cúri bem maior que o Luís e o Jorge Veiga, dá um abraço em ambos. A festa foi animada e os cantores, mais uma vez, confraternizaram-se

Caubi e Margô Morel são fotografados, ao lado do Luís durante uma conversa gostosa. Novo caso de amor no rádio?



VÁRIAS MINEIRAS

★ Alguns salários de artistas da Inconfidência foram melhorados, como os de Nivea de Paula, Marlene Marquez, Celso Garcia, Paulo Marquez e outros. Aí está uma providência que já estava sendo reclamada, pelo muito de justiça que a mesma encerra.

★ No Aquarium Bar, elengante boate da capital mineira, está atuando e fazendo sucesso, o cantor Pepe Ávila, antigo participante do conjunto Los Pampas e que já participou com agrado em temporadas na Rádio Mayrink Veiga.

★ Ronaldo Carneiro, que vem de obter o primeiro lugar do concurso "melhor crooner" da capital, realiza audições na Inconfidência, com sucesso.

★ Nova modificação na secção artística da Rádio Guaraní: o produtor Hernando Aramuni é o novo diretor artístico; Teófilo Pires, diretor de "broadcasting" e, Maclerevsck o encarregado do Departamento Musical.

RONALDO CARNEIRO, O MELHOR ★

Finalizou-se o concurso de "qual o melhor cantor de orquestra da cidade", promovido pela Orquestra de Roberto de Andrade e com o apôio de vários candidatos. Durante a última apuração, realizada na presença da diretora do Grupo Escolar Barão do Rio Branco, para cuja Caixa Escolar se destinava a importância arrecadada (perto de vinte e seis mil cruzeiros) do locutor José Geraldo Pimenta, dêste cronista e de mais representantes da Orquestra, foi feita a contagem final, com o seguinte resultado para os postos de primeiro e segundo colocados: Ronaldo Carneiro, com 10.300 votos e Flávio Alencar com 10 mil votos.



NÍVEA

MINAS

● WILSON ÂNGELO ●

★————————★

CONFISSÕES VERDADEIRAS DE ÉLZIO COSTA

EU GOSTO:

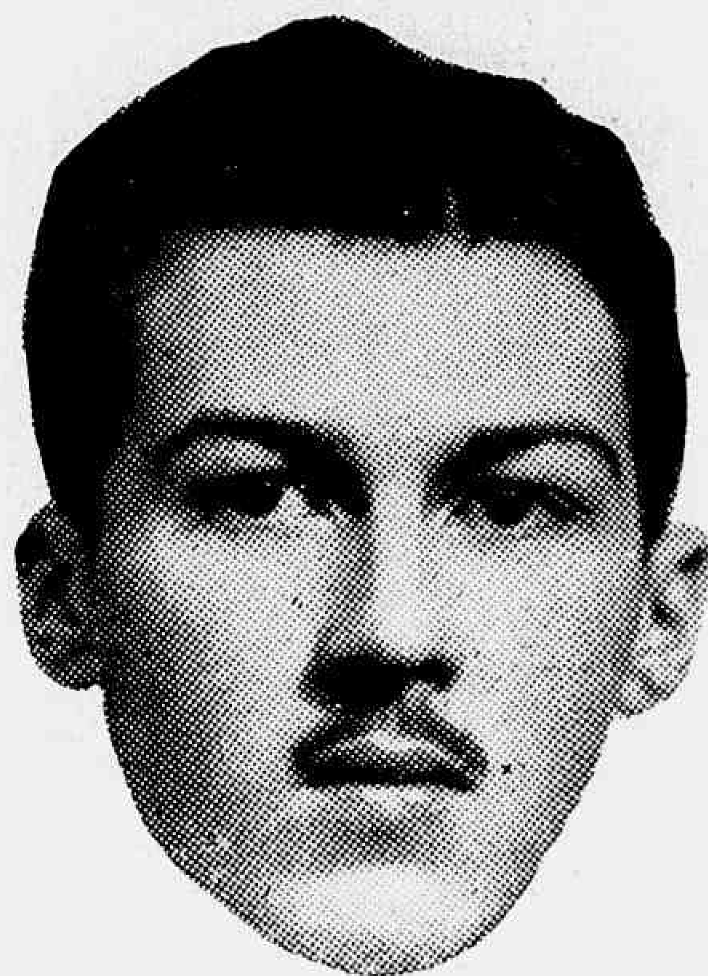
- *De viajar de avião*
- *De amigas sinceras*
- *De cantar sambas, boleros etc.*
- *De comida bem temperada*
- *De natação*
- *De estudar*
- *De música melodiosa*
- *Das côres vermelha e verde*
- *Dos meus colegas da Rádio*
- *De cantar músicas de compositores mineiros*

NÃO GOSTO:

★ De amigas falsas
★ De fumar
★ De andar de bonde
★ De filmes italianos
★ De ser orgulhosa
★ De frio
★ De cabelo curto
★ De sapato vermelho
★ De tristeza
★ De falar dos outros.



MARILDA



JÁIRO

O RÁDIO NA SUIÇA

● Logo após sua chegada a esta capital, vindo da Suiça, o locutor da Rádio Inconfidência, Jairo Anatólio Lima, esteve em palestra com o representante da REVISTA DO RÁDIO e, a um certo momento da palestra, declarou:

— *Perdemos a Copa do Mundo, porque encontramos adversários melhores.*

Depois de uma pausa, prossegue, agora falando do rádio suiço:

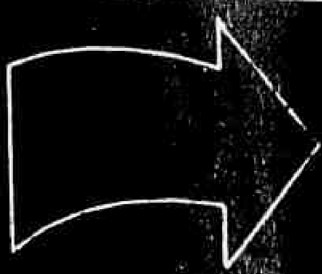
— *O Rádio na Suiça é inteiramente diferente do nosso. Na Suiça existe a Radiodifusão Suiça, que controla o rádio local. Houve, é certo, alguns desentendimentos, entre os nossos locutores e os responsaveis pela Radiodifusão Suiça. Mas, a culpa maior era mesmo nossa. O brasileiro é aflito. Pedia a ligação para às 16,45 e queria que às 16,30 horas a irradiação fosse para o ar. Num país onde a industria relojoeira é a maior do mundo, não se poderia, nunca, admitir-se que 15 minutos antes do horário estabelecido fosse a transmissão para o ar. E com dez minutos de irradiação, tinhamos uma comunicação sincera por parte dos suiços sôbre como estava chegando a transmissão. No jogo Hungria x Uruguai, por exemplo, recebemos, sem pedir, dos suiços, 10 minutos depois de iniciada a transmissão, a informação de que não estavamos chegando bem ao Brasil!*

NIVEA DE PAULA E MARILDA DE CASTRO

Até quando redigíamos estas notas, eram as duas únicas candidatas ao título de Rainha do Rádio Mineiro, certame patrocinado pela Associação dos Radialistas de Minas Gerais, com o apoio da Imprensa da capital.

Duas candidatas das mais fortes e com um sem número de admiradores, todos dispostos a colaborar para a vitória de sua artista predileta. Vai ser um páreo duro e, a vencedora será de fato — uma substituta a altura da atual Soberana dos Radialistas de Minas: Eunice Fialho.

A PERGUNTA DA SEMANA



Qual o melhor rádio: Carioca ou Paulista?



— Todos os dois correspondem ao desejo dos rádio-escutas. Ambos possuem grandes valores.

ARI VIZEU



— Ambos, porque realmente são duas grandes fôrças a serviço de dois grandes Estados.

ÂNGELA MARIA



— Não se pode distinguir qual o melhor, porque cada um faz um rádio diferente, mas ambos crescem.

HERIVELTO MARTINS



— Como rádio divulgador dos artistas, o carioca está na frente, mas o paulista é bom artisticamente.

ADELAIDE CHIOZZO



— No momento São Paulo está dando uma grande arrancada, esta a minha opinião.

DORIVAL CAYMMI



— Do paulista não posso dizer nada porque ainda não cantei em São Paulo, mas o carioca é grande...

ROGÉRIA



— Rio e São Paulo fazem um bom rádio, naturalmente de acôrdo com o seu meio ambiente.

BOB NELSON



— O rádio em São Paulo últimamente evoluiu muito e o carioca continua bom como sempre.

ADEMILDE FONSECA



— Não há rádio melhor nem pior. São cidades com características diferentes, com diretrizes próprias.

RAUL BRUNINI

A FESTA DA JORNAL DO COMÉRCIO

● Uma bela programação assinalou a passagem do 6.º aniversário da Rádio Jornal do Comércio. A grande emissora de Pernambuco apresentou atrações magníficas em seu majestoso auditório, das quais destacamos os flagrantes ao lado. Primeiro, os "Índios Tabajara" (Mussapere e Herondi) executando as mais aplaudidas páginas musicais ao violão. Depois, o animador Manoel Malta, comandando o movimentado programa "Feira de Novidades".





Casamento

Realizou-se no dia 24 do mês que passou, na Matriz da Boa Vista, o enlace matrimonial da cantora Flor de Maria, pertencente ao elenco da Rádio Jornal do Comércio, com o sr. Luís Fernando Fixel. O ato contou com a presença de destacadas figuras do rádio recifense, bem como de numerosos fans.

PERNAMBUCO

★ Comemorando o seu sexto aniversário, no dia 25 do mês que passou, o programa "Desportos em revista" foi apresentado diretamente do auditório da Rádio Jornal do Comércio. Diversos cartazes participaram da festa do programa dirigido por Haroldo Praça.

★ *A Rádio Tamandaré voltou a apresentar "Ruas do Mundo", produção de Luís Maranhão Filho. Geraldo Liberal é o novo narrador e as ilustrações musicais estão a cargo do maestro Guedes Peixoto.*

★ Os locutores Mário Santos e Fernando Silva foram lançados, também, com inteiro agrado, nas audições rádio-teatrais da Rádio Olinda.

★ *Re[illegible] con[illegible] com a Rádio Jornal do Comércio o rádio-ator Geraldo Lopes, um dos principais intérpretes de "Luar do sertão", produzido por Nelson Pinto. Êsse programa vai ao ar aos domingos.*

★ "Operetas ao môlho pardo", produção de Aldemar Paiva, é o mais recente lançamento da Rádio Tamandaré. Participam dessa audição a orquestra dirigida por Nelson Ferreira e grande número de rádio-atores.

★ *A Rádio Olinda ampliou os seus horários de música lírica, lançando mais dois programas semanais do gênero.*

★ Sob o comando de Paulo Duarte e Ernani Seve, a Rádio Jornal do Comércio está apresentando, às quartas-feiras, diretamente do seu auditório, "Rádio-recreio", com a participação de Jackson do Pandeiro, Almira Castilho e outros cartazes.

★ *A Rádio Clube de Pernambuco, que acaba de apresentar o cantor alagoano Otávio Braga, lançou dois novos programas: "Romance matuto" e "Noturno da Mauricéia".*

★ Armando Chaves, comandante de programas de auditório da Rádio Jornal do Comércio, é o responsável pela animação de "Festivais Martini", novo lançamento dessa emissora.

★ *Vai aparecer dentro de alguns dias o "Álbum do Rádio Jornal do Comércio" em edição esmerada, contendo fotografias e dados de todo o elenco da grande emissora nordestina. Trata-se de um trabalho de José Vieira, o dinâmico diretor-gerente da Jornal do Comércio.*

JACKSON DO PANDEIRO VOLTOU!

Depois de uma temporada brilhante no sul, onde atuou com destaque na Rádio Nacional do Rio e São Paulo, regressou ao Recife o cantor Jackson do Pandeiro, elemento de destaque da Rádio Jornal do Comércio, e sua companheira Almira Castilho. Jackson recebeu propostas do sul, e dizem que em alguns dias regressará definitivamente para São Paulo. Por outro lado, o contrato do criador do "Forró do Limoeiro" com a Rádio Jornal do Comércio tem ainda dois anos não vencidos, de forma que não sabemos ao certo onde Jackson do Pandeiro continuará atuando.

ELAS USAM...
E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete

BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!

ECONOMIA!



Um produto das

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA



Depois daqueles acontecimentos inesquecíveis quando do recebimento da minha "Taça REVISTA DO RÁDIO", tive uma semana mais tranqüila, sem as emoções, sempre gostosas, dos dias anteriores. Êste meu Álbum pode começar com o sábado em que eu deveria cantar no Estádio Caio Martins, na festa patrocinada pelo meu Fan-Clube. Entretanto, por falta de energia elétrica no local, a festa foi adiada para outro dia. Fiquei em casa, então, aproveitando a noite para botar a minha correspondência em dia, ver novas músicas, etc.

●

No dia seguinte, domingo, acordei bem cedo, porque deveria cantar no programa "Ronda dos Bairros", lá no Cine Fluminense, em São Cristóvão. Fui ao programa e tive uma recepção das mais carinhosas. Imaginem que havia uma feira, nas proximidades, que, por minha causa, quase acabou. Minha fans, à minha saída do cinema, jogaram-me arroz e flôres, interrompendo o movimento do mercadinho ao ar livre. Foi, de fato, uma coisa bem engraçada. E alegre um bocado.

●

Na segunda-feira eu não saí de casa. Decidi aproveitar muito bem o meu dia de repouso, brincando com o Artur Emílio. Mesmo porque, 24 horas depois, eu teria que estar em São Paulo. Arrumei malas, descansei um bocado e fui dormir bem cedinho.

●

No avião do meio-dia, na têrça-feira, estava eu voando em direção a São Paulo. Lá, fui para a Nacional, ensaiei meus números e, à noite, estava cantando no "Cartaz das dez". Ganhei, então, cinco faixas de fans de cidades vizinhas, muitas flôres e presentes sem conta. No mesmo dia, fui jantar em casa de uma fan carinhosa. Havia muita gente e a noite foi agradável.

●

Na quarta-feira, cantei no programa das 12,30 horas, ainda na Rádio Nacional. Voltei, mais tarde, chegando ao aeroporto carioca quase às 16 horas. Lá estavam algumas de minhas queridas fans. Muitos abraços e, à noite, eu estava recebendo a visita de minha querida irmã, a Teresinha. Imaginem que ela trouxe para me ver? A Maria de Fátima, a sua filhinha querida, que é, aliás, minha afilhada. Foi uma festa! Maria de Fátima adora dormir no meu colo. E, é claro, eu não a larguei um só instante. A garotinha está ficando um amor, só vendo!

●

Por fim, gravei a "Valsa dos Noivos", juntamente com o César de Alencar. A gravação ficou uma delícia. E o meu cunhado Peterpan, que é o autor da melodia, gostou um bocado da gravação. No outro lado do disco, eu e o César gravamos, ainda, aquele amor que é o "Os quindins de Iaiá", do nosso estimado Ari Barroso. Tenho a impressão de que vocês gostarão bastante do disco. Êle foi aprichado e a dupla — eu e o César — está confiante no sucesso. A gravação, aliás, já deve estar por aparecer nas lojas. E nas rádios, naturalmente. Vou "torcer" para que vocês gostem, tá? E até têrça-feira, se Deus quiser!

Em sensacional concurso da RÁDIO GLOBO, sob o patrocínio do PUDIM PRESIDENTE, será eleito o "CANTOR FAVORITO DA CIDADE DE 1954".

COMPRE O PUDIM E RECORTE ESTA CAPA

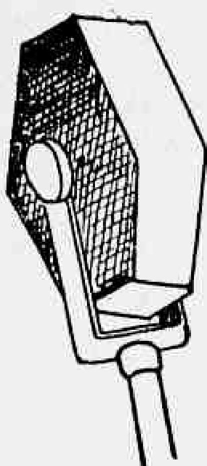


Escreva no verso da capa do PUDIM PRESIDENTE o nome do seu CANTOR FAVORITO e também seu nome e endereço. Os votos devem ser enviados, pelo. correio, para a RÁDIO GLOBO, Av. Rio Branco nº 183, programa "NOSSO CHÁ", que diàriamente, às 15 horas, vai ao ar sob o comando de MÁRIO LUÍS, ou colocados na urna da RÁDIO GLOBO, pessoalmente.

O Show Presidente do "NOSSO CHÁ" divulga diàriamente as bases do sensacional concurso, em seus mínimos detalhes.

As apurações dos votos remetidos de tôdas as partes do Brasil são feitas no auditório da Rádio Globo, na presença de ouvintes do "NOSSO CHÁ"





MÁRIO LUÍS, COMANDANTE DO "NOSSO CHÁ", tradicional programa da Rádio Globo, que diàriamente às 15 horas apresenta o Show Presidente, cujo concurso vai eleger o "CANTOR FAVORITO DA CIDADE", que terá como prêmio a posse definitiva do TROFÉU DE PRATA e da faixa que terão os seguintes dizeres: "A CIDADE MARAVILHOSA AO SEU CANTOR FAVORITO" e, ainda, uma audição semanal de 30 minutos no tradicional programa da Rádio Globo.

Cr$ 25.000,00 em prêmios.

serão distribuidos aos votantes, no sorteio final das capas. Escreva, para isso, seu nome e endereço na própria capa do PUDIM PRESIDENTE e habilite-se aos seguintes prêmios:

1º prêmio — Cr$ 5.000,00
2º prêmio — Cr$ 2.500,00
3º prêmio — Cr$ 1.000,00

Mais três prêmios de Cr$ 500,00 e ainda outros brindes num total de Cr$ [illegible]

Bill Farr





A grande festa de encerramento será no Teatro João Caetano, onde o CANTOR FAVORITO DA CIDADE receberá Apoteótica Recepção.





Gilberto Alves



Jorge Veiga





Lúcio Alves

Orlando Corrêia

Dick Farnei

Quem ficará de posse definitiva da Taça de prata e da faixa que a Cidade Maravilhosa oferecerá ao seu CANTOR FAVORITO ?

Araci de Almeida usa, no rádio, o nome que seus pais lhe deram. Jamais usou pseudônimo, nem mesmo quando iniciou sua carreira artística e alguém, desejando batizá-la com um "nome artístico", quis dar-lhe um. Disso muito se orgulha a cantora. Outro motivo de orgulho para Araci é o fato de ter sido a intérprete favorita de Noel Rosa, o inesquecível ritmista das alegrias e das tristezas do povo carioca. Aliás, no seu primeiro disco figurou uma composição do autor de "Feitiço da Vila" o delicioso samba "Sorriso de criança". A gravação, em-



A fotografia que Araci guarda carinhosamente. No retrato, ela aparece com Francisco Alves, que foi seu grande amigo.

Araci, em São Paulo, come u'a macarronada com o Carlos Galhardo, que tem, aliás o apelido pitorêsco de "Spaghetti"...

ARACI

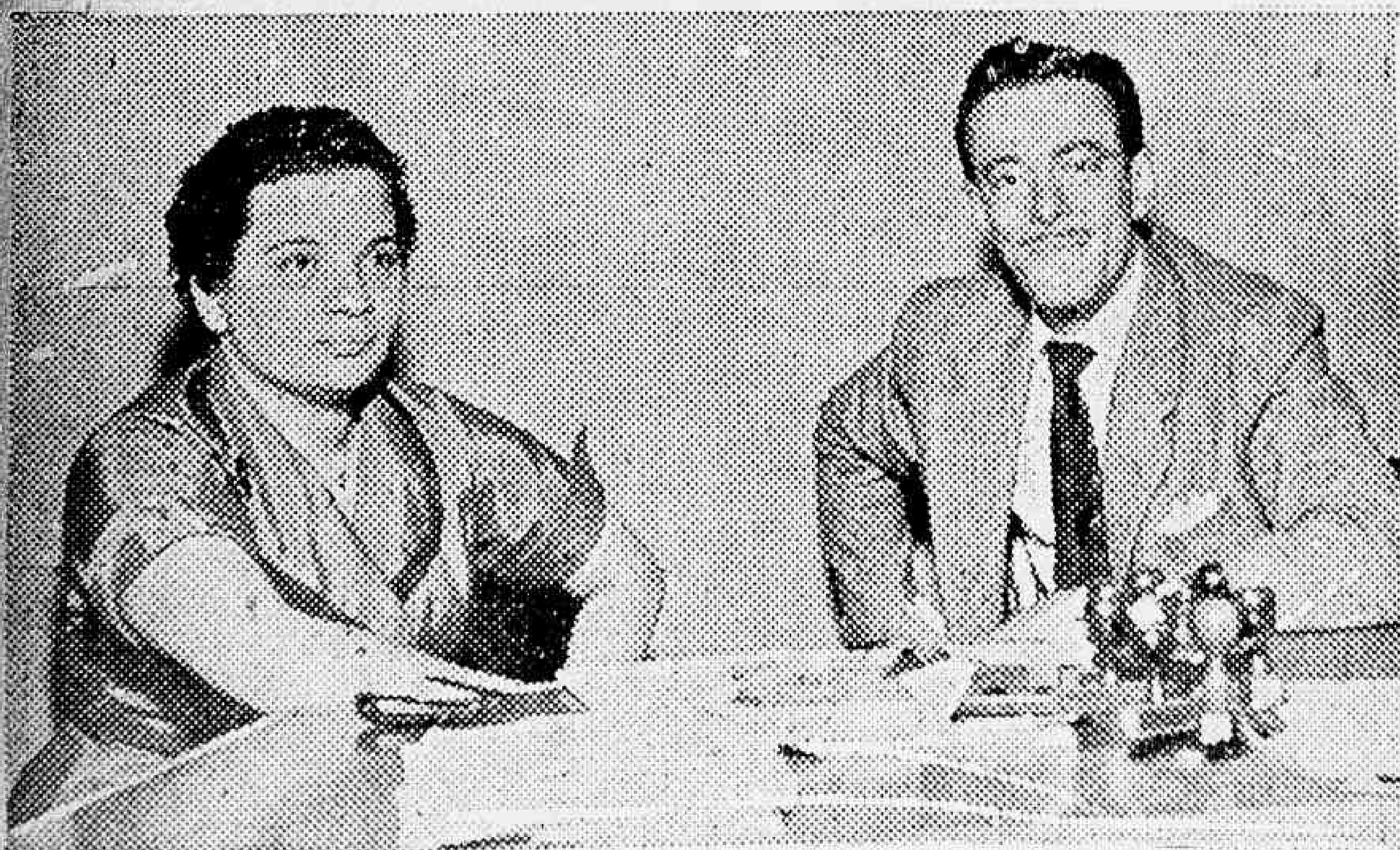
FOR

bora tenha dado grande satisfação artística a Araci, não lhe rendeu nenhuma compensação financeira, pois não viu a côr do dinheiro...



A estréia de Araci de Almeida no rádio ocorreu em 1934, através do "Programa da Cidade", que era transmitido pela antiga Rádio Educadora do Brasil, atual Rádio Ta-

Em São Paulo, Araci tem inúmeros amigos, como o Blota Júnior, da Rádio Record, com o qual aparece na gravura abaixo.







Ao lado das Batistas, Linda e Dircinha, aqui aparece Araci de Almeida, quando de uma festa com o inesquecível Chico Alves.



Aqui está o Samba em Pessoa, num retrato recente.

ESTÁ CAIDINHA
SÃO PAULO...

moio. Levaram-na Renato Murce e Custódio Mesquita. Os dois ficaram vivamente impressionados com o jeitão personalíssimo de a jovem interpretar os nossos ritmos populares. Araci agradou em cheio e foi ficando, embora na maioria das vêzes não ganhasse um níquel. Tempos depois, ingressou no programa de Pinto Filho, passando a receber o seu primeiro cachê: 30 mil réis. Não demorou e assinou seu primeiro e ansiado contrato com a antiga Rádio Cruzeiro do Sul. Mais tarde, com surprêsa dela, estava na Rádio Mayrink Veiga, onde César Ladeira a batizou com um título que passou a ser seu cartão de visitas "o samba em pessoa". Um dia Araci brigou com a PRA-9 e foi para a Rádio Tupi. Nessa emissora atuou durante longos doze anos, sempre cercada da simpatia dos fans e dos colegas, sempre interpretando as páginas do nosso cancioneiro com sua inimitável voz anasalada.



Agora, depois de rápida passagem pela Nacional, ela se encontra na Rádio Record, após capitular diante dos insistentes convites do Paulinho de Carvalho, a fim de levá-la para a capital bandeirante. Araci atualmente reside em São Paulo, elogia São Paulo, vibra com São Paulo. Dizem até que se considera paulista honorária. Mas, apesar de tudo, continua amando o Rio, onde vem quase tôdas as semanas visitar os parentes e bater um papinho com os amigos. E neste ano, quando completa 20 anos de rádio — quatro lustros de sucessos, figurando sempre no pelotão dos cartazes — Araci de Almeida será alvo de grandes homenagens nas duas cidades que moram no seu coração.

Araci e dois bons colegas de emissora: o comediante Adoniram Barbosa e o maestro Hervê Cordovil, dois de seus maiores fans. Hervê dirige a orquestra que acompanha Araci de Almeida. Todos estão na Rádio Record.



Por fim, abraço do locutor esportivo, Geraldo José de Almeida, fan incondicional de Araci. Na Rádio Record ela está como em sua própria casa.

A ABCR EM MARCHA:

O DIA DE CHICO ALVES

ALZIRO ZARUR

A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos recebeu a seguinte carta do diretor da REVISTA DO RÁDIO:

"Ilmo. Sr. Alziro Zarur
D. D. Presidente da ABCR
No dia 27 de setembro vindouro ocorrerá o 2.º aniversário do trágico desaparecimento de Francisco Alves, o cantor inesquecível. Não seria de boa sugestão que, nessa data, todos nós, os radialistas, comemorássemos o DIA DE CHICO ALVES? É para essa idéia que desejamos o apoio da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos. As comemorações no DIA DE CHICO ALVES seriam as mais singelas possíveis: tôdas as emissoras do Brasil fariam transmitir, na medida do possível, as gravações do cantor, dados biográficos, bem como crônicas ou legendas de exaltação à sua arte, ao seu nome, à sua glória. Para sempre ficaria assim marcado, a 27 de setembro, o DIA DE CHICO ALVES, honra ao artista que o Brasil jamais esquecerá. Na expectativa da solidariedade da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos à sugestão acima contida, aproveitamos a oportunidade para reiterar ao seu Presidente, e demais membros da Diretoria, os nossos protestos da mais alta consideração. Atenciosamente (a.) Anselmo Domingos".

É claro que a sugestão da REVISTA DO RÁDIO mereceu imediata aprovação por parte da Diretoria da nossa sociedade, como não deixará de contar com o apoio decidido de todos os companheiros. Basta citar, a respeito, as finalidades principais da AECR, que transcrevo na íntegra, para conhecimento dos leitores e radialistas de todo o Brasil:

I — Interpretar o pensamento, as aspirações, os reclamos, a expressão cultural e cívica do povo brasileiro;

II — Preservar a dignidade profissional dos jornalistas radiofônicos de todo o país;

III — Acautelar, por tôdas as formas ao seu alcance, os interêsses dos seus associados;

IV — INCENTIVAR O ESPÍRITO DE CORDIALIDADE ENTRE CRONISTAS E RADIALISTAS;

V — COLABORAR EM TUDO QUANTO DIGA RESPEITO AO DESENVOLVIMENTO DO RÁDIO, SOB TODOS OS ASPECTOS;

VI — Manter biblioteca e DISCOTECA;

VII — Organizar o cadastro dos jornalistas especializados em rádio de todo o Brasil;

VIII — PROMOVER, PERIÒDICAMENTE, MANIFESTAÇÕES QUE CONTRIBUAM PARA O PRESTÍGIO DO RÁDIO;

IX — Manter intercâmbio com emissoras e associações congêneres, nacionais e estrangeiras.

Como se vê, o DIA DE CHICO ALVES é uma criação perfeitamente enquadrável nos itens IV, V e VIII das finalidades estatutárias da nossa AECR. E — o que é mais importante — vai ao encontro das aspirações e dos reclamos do povo brasileiro.

Sursum corda...

Antônio José fala de Gabriel Migliori

— Quando a gente ouve qualquer musical regida pelo Migliori, não ouve só a orquestra e o cantor. Ouve também a voz rouca do Migliori, que domina a orquestra, aponta para o cantor entrar e, geralmente, canta com êle, tal o seu entusiasmo. Vale a pena trabalhar com o Migliori. Há quem critique a "escola italiana" do Migliori. Mas êle é dêsse jeito. É arrebatado, impulsivo, latino mesmo. E, como artista, tem direito de ser assim.

Sou feliz vendo meu esposo alegre





E nada espelha mais a alegria que a saúde! Ele nunca falta ao trabalho, nunca se nega aos entretenimentos e não deixa nunca de aderir aos folguedos dos garotos. E sempre diz: - "Devo a base sólida da minha saúde à Emulsão de Scott, do mais puro oléo de figado de bacalhau com cálcio e fósforo".



EMULSÃO DE SCOTT

TÔNICO DAS GERAÇÕES

RONDA DAS ESTRELAS

MARLENE

Marlene lamenta não lhe ser possível atender aos numerosos convites para excursionar que constantemente recebe, dos mais diferentes pontos do país, em face de seus afazeres na Rádio Nacional. Entretanto, sempre que pode, satisfaz alguns dêles, como aconteceu há pouco. Em apenas três dias, ela atuou em Erechim, Rio Grande e Pôrto Alegre, no Rio Grande do Sul.

EMILINHA

Emilinha Borba ganhou um novo fan-clube, desta vez em Volta Redonda. A agremiação de que é patrona foi fundada nos meados do mês que passou e já reune tôdas suas fans residentes na Cidade do Aço. A cantora ficou radiante quando recebeu a notícia e prometeu, logo que puder, fazer uma visita ao caçula dos seus fans-clubes.

LINDA

Linda Batista desmente com veemência os boatos que circulam sôbre o fechamento da sua boate. "Fui obrigada a tomar a medida extrema (declarou) devido às perseguições de que fui vítima da proprietária do imóvel onde estava localizada minha casa de diversões. Essa é a verdade. Tão logo eu encontre um local que me satisfaça, reabrirei a Boate das Batistas".

HEBE

Hebe Camargo é a cantora que maior número de cartas recebe, atualmente, na Rádio Nacional de São Paulo. Seu fan-clube não vem poupando esforços para que a estrelinha mantenha a invejável colocação e obtenha, no fim do ano, o título de campeã de correspondência.

ÂNGELA

Logo depois de coroada Rainha do Rádio, Ângela Maria foi procurada por um produtor cinematográfico que se mostrou interessado em filmar sua vida. A cantora ficou entusiasmada, principalmente quando soube que lhe caberia o papel principal. Entretanto, em face da falta de filme virgem no Brasil, a coisa não foi adiante. Quando melhorar a situação de nossa indústria cinematográfica, é bem possível que vejamos a vida de Ângela Maria nas telas.

ELISETE

Elisete Cardoso revelou a pessoas amigas que não se encontra satisfeita na Tupi, onde não vem tendo programas como desejava. Em vista disso, quando terminar seu compromisso com a G-3 procurará outra emissora.

CARMÉLIA

Carmélia Alves, que realizou brilhante excursão de dois meses ao Rio da Prata, já acertou, para janeiro do ano vindouro, nova temporada no exterior. Atuará em Punta del Este (Uruguai), Mar del Plata (Argentina) e Viña del Mar (Chile), devendo passar quatro meses longe do Brasil.

ISAURINHA

O maior orgulho de Isaurinha Garcia é o fato de ter-se mantido fiel à Rádio Record, onde iniciou sua carreira radiofônica, há muitos anos atrás, vencendo um programa de calouros. Por isso, já recusou muitas (e vantajosas) propostas para mudar de emissora.

DÓRIS

Depois de ter-se saído muito bem no cinema, como atriz de grandes recursos, Dóris Monteiro está propensa a tentar o teatro, pois recebeu um convite de Sadi Cabral para fazer sua estréia na ribalta. A estrelinha da Tupi está estudando o assunto com muito carinho.

NORA

Nora Nei afirmou que deseja continuar de posse do título de Rainha do Disco, que conquistou no ano passado. Por isso, vem trabalhando suas músicas com muito carinho para não ter que passar a coroa a outra cantora.

LANA

Lana Bittencourt declarou que está apenas esperando o término do contrato para desligar-se da Tupi. Seu objetivo é ingressar na Rádio Mayrink Veiga, de onde já teria recebido interessante proposta. Antes, porém, ela deverá excursionar pelo Interior.

★ FESTA DOS QUINZE ANOS ★





Os flagrantes foram apanhados na Rádio Vera Cruz, durante a festa do programa Sírio e Libanês. No primeiro, aparecem os srs. Chafik Leão Felipe, Abrão Jorge e o cronista Adib Sale, ao microfone. No instantâneo seguinte aparece o cronista Osvaldo Sandim, também ao microfone, o sr. Henrique Batista, diretor artístico da Vera Cruz, e Francisco Buarque Alves, também diretor da PRE-2.

Comemorou-se no domingo, dia 4 de julho, na Rádio Vera Cruz, o 15.º aniversário do Programa Sírio e Libanês, dirigido pelo artista Abrão Jorge. A festa durou 4 horas, reunindo as figuras mais representativas das coletividades síria e libanesa, representantes do clero, jornalistas, presidentes de sociedades culturais e beneficentes, elementos de projeção das letras brasileiras, senhoras, senhoritas e elevado número de artistas. No fim do programa foi servida aos presentes uma lauta mesa de doces com champanha. Fizeram uso da palavra vários oradores, homenageando o programa, entre os quais o dr. Francisco Buarque Alves, diretor da Rádio Vera Cruz, o padre Elias Maria Gorayeb, Superior da Missão Libanesa Maronita, Nicolau Mansur, Nayf Butros Cúry, o jornalista José Abulaicini e o cronista do Programa Sírio e Libanês, Adib Sale.



★———————★

NOVA EMISSORA EM BELO HORIZONTE

Recentemente o "Diário Oficial" publicou despacho do Presidente da República concedendo licença para a instalação e funcionamento da Rádio de Minas, que terá sua sede em Belo Horizonte. Conforme tivemos já oportunidade de anunciar, a nova emissora, que possivelmente ainda êste ano estará no ar, obedecerá à direção de Ramos de Carvalho. Também Luís de Carvalho terá, na Rádio de Minas, destacada atuação. Ao que parece, Luís de Carvalho deixará o rádio carioca, passando a residir em Belo Horizonte.

A Rádio de Minas terá sua aparelhagem confiada à Philips do Brasil, operará na freqüência de 1.070 kcs. e poderá ser escutada em ondas médias.



Explica MANOEL BARCELOS:

"PORQUE ME CANDIDATEI"

— Fui convidado por vários partidos para candidatar-me. O primeiro dêles, porém, foi o Partido Social Progressista, cujo convite me foi feito pelo seu próprio presidente, o Dr. Ademar de Barros. Ora, o fato de ter sido grandemente convidado para candidatar-me a vereador animou-me a aceitar um dêsses convites. Mas qual dêles aceitaria eu? Pensei e optei pelo que primeiro me foi feito, isto é: aceitei a convocação de Ademar de Barros.

O simples fato de terem-me chegado às mãos diversas solicitações de partidos políticos não me faria aceitar uma candidatura custosa, laboriosa, está claro. Numa candidatura política, sem dúvida, o ponto primordial tem de ser outro, bem outro. Ninguém faz política pelo simples fato de ter sido convidado a fazer política. Os que assim procedem são falhos, não são sinceros. Fazem a política do diletantismo, da exibição. Não vão ocupar postos eletivos com a aspiração fixa de cumprir com o dever exigido por êsses postos. Uma vez na Câmara, procuram exibir conhecimentos e dons oratórios, mas, no fim, os que lhes sufragaram o nome nada verão em benefício dos que dêles necessitam. Êsses homens apenas pontificam demagògicamente; muita teoria e nada no terreno prático.

O que se faz mister, antes de tudo, numa candidatura política, é muito de idealismo, de volúpia na luta, na resignação e no sacrifício. É preciso, antes de qualquer outra coisa, saber amar o povo, saber quais são seus problemas e suas aspirações — porque só assim é possível a defesa de seus interêsses, a luta em prol de suas reivindicações.

E êsses fatôres eu me gabo de possuir.

Sou homem do povo, sempre fui multidão. Vim do nada, sem proteções, sem padrinhos. Lutei muito em minha profissão, partindo de um ordenado irrisório. Fiz-me sem nada pedir, sem cartas de apresentacão, sem recorrer aos cofres públicos. Hoje, no rádio — forcado sou a confessar — tenho minha situação definida e, graças ùnicamente a mim mesmo, estabilizada.

E é aí que reside um dos pontos curiosos de minha candidatura política.

Meus amigos mais íntimos, vários dêles, não compreendem que eu aspire a uma situação política com prejuízos financeiros em minha vida privada. Há, principalmente, os que me afirmam ser eu portador de um pensamento de retrógrado, adiantando que penso de maneira que não mais se usa porque há em mim, ainda, bem viva, essa fôrça do idealismo que move montanhas.

Os que me conhecem melhor, todavia, compreendem que todos nós temos uma missão principal na vida: ajudar os demais. Sem isso, sem que sempre tenhamos feito alguma coisa por alguém, nunca é possível viver em paz com a própria consciência, nem é possível estar quite com o próprio eu um homem que tem idealismo e vontade de acertar.

Êste é o meu caso.

Como candidato, nada prometo ao povo. Não vou para as praças públicas garantir que realizarei obras acima de minhas posses. Não digo que vou fazer o impossível, nem faço demagogia barata. Os que votarem em mim, farão isso porque confiarão em meu trabalho, porque sabem de minha capacidade de realizar. A êsses, portanto, não precisarei dizer que sou isto ou aquilo, que darei água, condução, casa barata, baixo custo de vida, telefone, casas próprias. Êsses são os recursos dos que se sentem sem capacidade e gastam o verbo infrutìferamente.

A única coisa que tenho a dizer aos eleitores cariocas é isto: só votem em mim se acreditarem em minha sinceridade e se conhecerem minha capacidade de trabalho e realização. Desconfiando, não votem. Se fôr eleito, quero ter comigo a certeza de que o povo me elegeu porque confiou em mim.

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★



ÓTIMO

Pela Globo, diàriamente, às 21,35, "Reportagem do Dia", sempre bem feita, com assunto de interêsse. E' o que se pode chamar rádio moderno. Os repórteres, Brunini, Rubens, e outros, ótimos.



BOM

Audição de "Feira de Ritmos", pela Mauá, das 14 às 15, todos os dias, com Waldir Machado. Músicas sempre escolhidas, parte comercial moderada, locução agradável. No gênero, bom programa.

SOFRÍVEL

Pela Rádio Nacional, 3/8, às 21,15, programa "Viva a Marinha", produção de Paulo Roberto, com Álvaro Aguiar, Rodolfo Mayer, André Villon e outros. Um tanto cansativo, com excesso de narração.



MAU

Wolner Camargo, pela Tupi, 1/8, às 21,35, comentando Fla-Flu. O simpático locutor empolgou-se de mais, estava algo nervoso, sem a serenidade exigida aos comentaristas. Tropeçou nas palavras.



COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA

LAMENTÁVEL...

FOI DESASTROSA A ATUAÇÃO do sr. Freire Júnior como empresário no teatro de revista. Disse que tinha 8 milhões de cruzeiros para empregar na revista "É Sopa no Mel" e no fim foi o que se viu... Um punhado de gente desempregada sem receber os seus salários, isto porque não existiam os tais 8 milhões, como não existiu o grande espetáculo que o revistógrafo havia prometido. O velho homem de teatro quis sair de tudo isso airosamente e procurou entregar um material que não estava pago para que a "Casa dos Artistas" liquidasse a situação com os seus contratados. Isso seria a mais cômoda das soluções e o exemplo frutificaria, para amanhã qualquer um empresar e entregar à "Casa dos Artistas" o produto de seu fracasso... Ainda é o Sr. Freire Júnior quem vem a público para declarar que pagará, até o último centavo, os compromissos assumidos com sua malfadada Emprêsa, o que já deveria ter feito, de vez que alega ter bens para tal e atendendo a que quem se envolve em negócios deve sofrer os riscos que êsses negócios oferecem. O que nós receamos é que a família do sr. Freire Júnior não concorde com o fato de se ver despojada de bens que lhe pertencem para atender ao seu chefe, que, não se sabendo conduzir no terreno comercial e não tendo meios para isso, se meteu em "camisa de onze varas".

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

ALAIR NAZARÉ foi convidada para ingressar no elenco do empresário Carlos Machado para o Teatro Carlos Gomes. Atriz de comédia e de revista, a filha de Luiza Nazaré está inclinada a aceitar o convite.

●

"HISTÓRIA PROIBIDA" foi o mais picante dos espetáculos montados por Eva Todor até hoje. A tradução da comédia é de Miroel Silveira, extraída de um conto de Bocácio.

●

MÁRIO MEIRA GUIMARÃES, autor de vários sucessos do Teatro Follies, está sendo cobiçado por vários empresários de Boates para a apresentação de espetáculos no chamado teatro da madrugada.

●

JANETE JANE, atriz e acordeonista, estêve no Teatro Glória, com a Companhia Joana D'Arc e agora vai trabalhar em São Paulo, onde talvez venha a figurar na Televisão.

●

DULCINA e ODILON reapareceram bem no Teatro Dulcina, dando desempenho à comédia "O homem da minha vida". Ambos estiveram muito firmes no desempenho.

●

QUER VOLTAR A PORTUGAL o humorista Badu, que tantos sucessos alcançou em Lisboa e no Pôrto. Ao que sabemos Badu pretende levar sua noiva, Samaritana Santos, que granjeou um público numeroso quando lá estêve com Eva Todor. Em Portugal a nossa Samaritana daria desempenho à peça "Os Inimigos não mandam flôres", o que no caso se daria com Rodolfo Arena ou com um ator português categorizado.

●

SÃO PAULO CONHECERÁ a revista "As Urnas Vão Rolar", que o empresário Ferreira da Silva lançou no Teatro Recreio. Do elenco só não seguirá para a capital bandeirante o cômico Mesquitinha, que pertence ao elenco do sr. Walter Pinto. Totó, Badu, Costinha, Venâncio e Corumba seguirão com Mara Rúbia.

●

DINÁ MEZZOMO, que agora trabalha em São Paulo em cinema, rádio, teatro e televisão, veio ao Rio para tratar de assuntos de seus interêsses e aqui se demorou três dias. A estrêla de Maria da Praia voltará dentro de um mês em gôzo de férias.

●

LUÍS DELFINO foi contratado por César Ladeira e Renata Fronzi para trabalhar em revistas no Teatro de Alumínio, em São Paulo, e em seguida atuar no Rio, na temporada que o casal de artistas vai realizar no Teatro Serrador. Marlene, espôsa de Delfino, continuou no rádio.

●

DURVALINA DUARTE voltou ao teatro e o fêz com sucesso em "As Urnas Vão Rolar", no Recreio. A atriz-sambista apareceu em bons esquetes com Mesquitinha e Badu.

COISAS E FATOS DE SÃO PAULO

O locutor Alfredo Nagib só espera terminar a construção de sua casa própria para marcar a data do seu casamento. Antes haverá a clásica festa de despedida do Clube dos Solteirões, do qual é presidente o Túlio de Lemos.

●

O discotecário da Record, Bruno Jureta, tem um programa diário, intitulado "O Brasil de Ontem", com gravações que fizeram sucesso antigamente.

●

Uma ouvinte da Tupi telefonou ao cronista Airton Rodrigues pedindo a sua intervenção para que fôsse posto em liberdade o herói da novela "A Gloriosa Traição", pois o rapaz está prêso há vários capítulos. É evidente que o pedido foi devidamente encaminhado ao autor do seriado, para o estudo do assunto...

★——————★

Nova Emissora Em Campos

Segundo fomos informados, dentro de dois meses, no máximo, estará funcionando u'a nova emissora na cidade de Campos (Estado do Rio), pertencente à cadeia da Emissora Continental.

★ ELVIRA PAGÃ ●

Vamos deixar de aparato,
dizendo a realidade:
quando ela tira um retrato,
mostra logo a "qualidade"!

Pode não ser uma artista,
mas eu aqui asseguro
o que é bom tá na vista,
e ela mostra, no dúro!

Se eu fôsse o seu galã,
quanta coisa tinha em mira...
Primeiro, por ser pagã,
batizava logo a Elvira!

MANELÃO



CARICATURANDO NA TV RECORD

★ Esplêndida audiência têm conquistado os espetáculos do "Teatro Retrospectivo Brasileiro" que, sob a direção de Graça Melo, vem sendo apresentado aos domingos pela TV-Record.

●

★ A atriz Margarida Rey vem-se revelando interessante produtora no Canal 7. "Histórias da História" é o programa que produz de parceria com Peri de Campos.

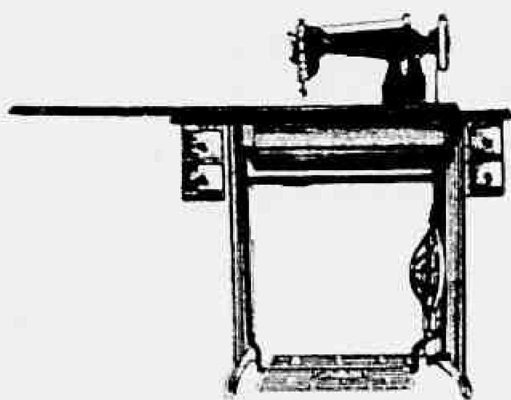
●

★ A TV-Record iniciou uma série de reportagens externas em todos os pontos da capital bandeirante. A primeira foi realizada no Museu de Cêra, instalado no parque de Ibirapuera.

●

★ Delora Bueno, aquela que foi embaixatriz da nossa música na televisão dos Estados Unidos, vem atuando tôdas as quartas-feiras diante das câmeras do Canal 7. Delora canta em inglês, francês e português.

DESQUITE, AÇÃO DE ALIMENTOS, INVESTIGAÇÃO DE PATERNIDADE, INVENTÁRIO E DESPEJO
Dr. Atamir Quadros Mercês
Advogado
É FAVOR MARCAR HORA PARA CONSULTAS
AV. PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS, 201 GRUPO 204
TELEFONES: 43-5661 — 42-3715 e 47-5835.



SINGER
Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada
RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio - Tel.: 22-8617



Quem São os Mais Queridos

Na Dianteira Marlene e

Prossegue num ritmo empolgante o concurso que lançamos para apontar as duas figuras mais queridas do rádio — Ela e Êle. A luta pelas colocações está realmente sensacional. Observa-se que, além da disputa dos primeiros lugares, há também um interêsse muito grande pela ordem de colocações.

Ao "casal" vencedor dêste certame a REVISTA DO RÁDIO oferecerá dois lindos Bronzes, um para Ela, outro para Êle. A entrega será feita solenemente logo ao final dêste pleito popular. Quais os dois nomes que receberão êsses ricos prêmios?

Até o momento é difícil apontar-se o provável "casal" que chegará em primeiro lugar. Pela apuração abaixo, dos votos chegados até o dia 31 de julho, o "casal" indicado é Marlene e César de Alencar, verdadeira dupla de surprêsa para os fans. Contudo, os dois cupons abaixo, para Ela e Êle, serão publicados mais três semanas ainda. Haverá modificações nos primeiros lugares?

Outro ponto importante dêste concurso é a votação que alguns artistas de São Paulo estão recebendo, provando a popularidade e a simpatia que já atingiram. Também nomes de Recife e de Minas estão recebendo bom número de votos. Aliás, êste certame tem a grande vantagem de mostrar a tábua de cotação popular de nossos artistas junto ao público.

ELA

6.ª APURAÇÃO

Até 31-7-54

Marlene	1541
Emilinha Borba	1267
Ângela Maria	1099
Dalva de Oliveira	983
Isaurinha Garcia	921
Dircinha Batista	695
Linda Batista	652
Hebe Camargo	591
Nora Nei	518
Dóris Monteiro	473
Ísis de Oliveira	425
Neide Fraga	420
Adelaide Chiozzo	348
Ismênia dos Santos	264
Araci de Almeida	260
Odete Amaral	228
Ester de Abreu	223
Elisete Cardoso	213

Aidê Miranda 211; Olivinha Carvalho 170; Belinha Silva 161; Leni Eversong 146; Araci Costa 133; Lourdinha Bitencourt 125; Elza Laranjeira 114; Inesita Barroso 113; Carmélia Alves 113; Vera Lúcia 105; Elza Martins 86; Iara Sales 69; Maria Luisa 64; Sarita Campos 60; Mariná Martins 59; Célia Vilela 55; Simone Morais 51; Olga Nobre 49; Amélia de Oliveira 48; Ademilde Fonseca 45; Rogéria 45; Heleninha Costa 40; Silvinha Chiozzo 39; Nena Martinez 39; Anete Araújo 38; Nanci Wanderley 35; Nilza Magrassi 32; Sagramor de Scuvero 31; Salúquia Rentini 31; Ofélia 29; Ema Dávila 27; Noélia Noel 26; Lúcia Helena 26; Gilda Valença 24; Neide Maria 19; Míriam Moema 17; Amélia Simone 16; Marlene Marquês 12; Mildred Santos 12; Marli Sorel 12; Eliana 11; Carmem Costa 11; Stelinha Egg 11; Jane 10; Marta Janet 10; Violeta Cavalcanti 9; Dulce Martins 9; Dircinha Costa 8; Norka Smith 8; Lúcia Martins 7; Cordélia Ferreira 7; Claudete Soares 6; Norma Sueli 5; Sônia Ribeiro 5; Lana Bitencourt 4; Mary Gonçalves 4; Olga Kalve 4; Maria da Luz 3; Ana Lúcia 3; Margarida Cafieiro 2; Déia Camargo, Elizabeth Lopes, Zezé Macedo e Ruth Amaral 1.

ÊLE

6.ª APURAÇÃO

Até 31-7-54

César de Alencar	*1026*
Carlos Galhardo	*923*
Francisco Carlos	*893*
Manoel Barcelos	*797*
Nelson Gonçalves	*625*
João Dias	*622*
Cauby Peixoto	*611*
Orlando Silva	*606*
Luís de Carvalho	*485*
Ivon Cúri	*434*

Quem são os mais queridos do rádio?

ELA é: ____________________

____
Nome do votante

Quem são os mais queridos do rádio?

ELE é: ____________________

____
Nome do votante

do Rádio? ★

César!

Os votos devem ser remetidos para nossa redação. Podem ser trazidos pessoalmente e depositados na urna que se encontra na portaria, ou mandados pelo correio. Nosso enderêço: rua Santana,136 — Rio.

Alfredo Moreti	*421*
Lúcio Alves	*387*
Paulo Gracindo	*314*
Luís Delfino	*258*
Dick Farnei	*221*
Afrânio Rodrigues	*170*
Celso Guimarães	*170*
Carlos Henrique	*160*
Aerton Perlingeiro	*150*
Jonas Garret	*127*

Walter Forster 124; Sílvio Caldas 109; Jorge Goulart 98; Nélio Pinheiro 94; Mário Luís 94; Waldemar Ciglioni 89; Bill Farr 89; Paulo Pôrto 76; Wilton Franco 73; Manoel de Nóbrega 73; Odair Marzano 71; Fausto Guimarães 68; Gilberto Alves 67; Jorge Veiga 65; Henrique de Almeida 61; Álvaro Aguiar 61; Levi Freire 59; Jimmy Lester 59; Carlos Augusto 50; Paulo Molin 48; Átila Nunes 47; Júlio Louzada 47; Aldair Pinto 46; Osvaldo Silva 44; Roberto Faissal 41; Laís Costa Velho 40; Carlos Matos 38; Gerdal dos Santos 38; Vicente Celestino 34; Roberto Linhares 34; Ronaldo Lupo 33; Henrique Batista 33; Orlando Correia 30; Manoel Monteiro 28; Celso Garcia 28; Albertino Fortuna 28; Luís Jatobá 27; Dantas Ruas 27; Héber de Boscoli 24; Silvino Neto 24; Herivelto Martins 23; Cláudio de Barros 23; Cauê Filho 23; Alcides Gerardi 23; Osni Silva 23; Jorge Cúri 19; Mauro Rosás 19; Silveira Lima 19; Geraldo José de Almeida 16; Waldir Machado 16; César Ladeira 15; Oduvaldo Cozzi 15; Ulisses Nascimento 14; Aldemar Paiva 14; Gregório Barrios 13; Dorival Caymmi 12; Geraldo Gamboa 12; Mário Lago 12; Antônio Leite 12; José Duba 12; Amirton Valim 12; César Moreno 12; Luís Gonzaga 11; Rui Rei 11; Armando Chaves 11; Blecaute 11; Risadinha 10; Santos Garcia 10; Paulo Moreno 10; Chocolate 10; Domingos Martins 9; Rubens Amaral 9; Laércio Alves 9; Germano 8; Badu 8; Newton Lentini 8; Coli Filho 7; José Lopes 7; Paulo Bob 7; Fernando Castelão 7; Milton Rangel 6; Brandão Filho 5; Olavo de Barros 5; Saldanha Marinho 5; Osvaldo Rodrigues 4; Antônio Cordeiro 4; Ribeiro Martins 4; Aurélio Andrade 3; Paulo Fernandes 3; Randal Juliano 3; Danilo de Carlo 3; Orlando Ribeiro 2; Bob Nelson 2; Teófilo de Vasconcelos e Nilo Valsani 1.

O NOVO GESSY

mais do que limpa...

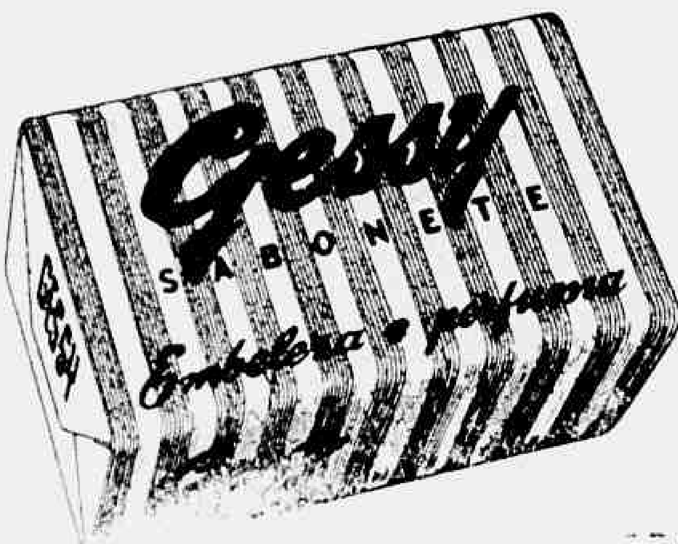


...protege a cútis!



Proteja sua cútis contra a ameaça de ressecamento, com o **novo** Sabonete **Gessy**... rico em óleos emolientes especiais ...e sua pele viverá imaculadamente limpa, pois a cremosa e refrescante espuma do seu novo Gessy dissolve e remove até os menores traços da mais pesada maquilagem, deixando sua cútis fresca e livre para respirar.

No interêsse da sua cútis, conheça o Novo Gessy



Deliciosamente Perfumado!

... MAIS VENDIDO NO BRASIL!

Roteiro do Ouvinte

★ DIURNO ★

● **SEGUNDA-FEIRA :**

9,00 — Sertão brasileiro (Mundial)
13,35 — Seu criado, obrigado (Nacional)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)

● **TÊRÇA-FEIRA :**

9,44 — O que dizem os matutinos (Continental)
15,00 — Um presente para você (Tamoio)
16,00 — Fan-clube Maria Luisa (Guanabara)

● **QUARTA-FEIRA :**

13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
14,00 — Canta Brasil (Vera Cruz)
15,00 — Expresso musical (Guanabara)

● **QUINTA-FEIRA :**

9,00 — Musical da Sêda Moderna (Metropolitana)
10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
14,30 — Nosso chá (Globo)

● **SEXTA-FEIRA :**

12,30 — Clubes em desfile (Continental)
14,30 — Atrações vespertinas (Tupi)
15,30 — Trem da Alegria (Mayrink)

● **SÁBADO :**

12,00 — Programa Carlos Henrique (Mayrink)
14,00 — Vesperal das moças (Tamoio)
15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

● **DOMINGO :**

9,00 — Para Você Recordar (Mundial)
11,30 — Teatro pelos Ares (Mayrink)
12,05 — Matinê Tupi (Tupi)

100 CRUZEIROS POR UMA FRASE!

MARLENE ou EMILINHA?



A partir da próxima edição, iniciaremos a publicação das cinco melhores frases sôbre Emilinha ou Marlene. Como é do conhecimento geral, os nossos leitores deverão remeter, para participar do original concurso, quantas frases desejarem, escritas à máquina, tinta ou lápis, no cupom que estamos publicando desde a edição anterior. Tôdas as frases que nos forem remetidas entrarão em julgamento, desde que não tenham mais de 20 palavras, e as cinco melhores serão publicadas e premiadas com 100 cruzeiros cada uma. Portanto, mãos à obra, fans de Emilinha ou Marlene. Dêem tratos à bola, caprichem nas frases e remetam-nas, escritas no cupom abaixo, para o seguinte enderêço: REVISTA DO RÁDIO — Santana, 136 — Rio.

MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte: ....

....

....

....

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ....

Enderêço : ....

MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE

Comemorando o nono aniversário de fundação do seu programa na Rádio Nacional, César de Alencar trouxe ao Rio representantes de todos os Estados, com êles festejando, durante uma semana, a efeméride auspiciosa. Os convidados estiveram em quase todos os recantos pitorescos da cidade, conhecendo Paquetá, Quitandinha, e, inclusive, as instalações da REVISTA DO RÁDIO, desejo, principalmente, dos que ouvem o rádio, longe do Rio. Mais de vinte moças e rapazes, assim, estiveram em visita ao prédio desta revista, trazidos por César, Ivone e os colaboradores do seu programa. A direção da REVISTA DO RÁDIO presenteou os visitantes com delicadas lembranças e a Flâmula da Amizade.

Cesar de Alencar Ficou no Coração Dos Brotos

Em Paquetá, os brôtos da comitiva divertiram-se a valer. E fizeram o retrato acima, em meio à alegria que viveram, intensamente, durante uma semana.

À porta do prédio da REVISTA DO RÁDIO, César e seus convidados, com as faixas alusivas aos seus Estados, posam, com o nosso diretor, após a agradável visita.



(Continua na página seguinte).



Ainda em Paquetá, moças bonitas que representaram seus Estados, viveram horas inesquecíveis sob o sol da Guanabara. Os componentes da comitiva divertiram-se a valer.



Flagrante do almôço, uma feijoada que se prolongou por muitas horas. Bill Farr também compareceu.

Além dos passeios, da visita à nossa redação e tantas outras partes do programa que assinalou a presença dos convidados de César de Alencar no Rio, houve um almôço no "Parque Recreio", que contou com a presença de todos os representantes, artistas e pessoas queridas do animador da Nacional. Na gravura, êle aparece com a sua querida Ivone, e Emilinha Borba. "Miloca", por sinal, comeu bastante.



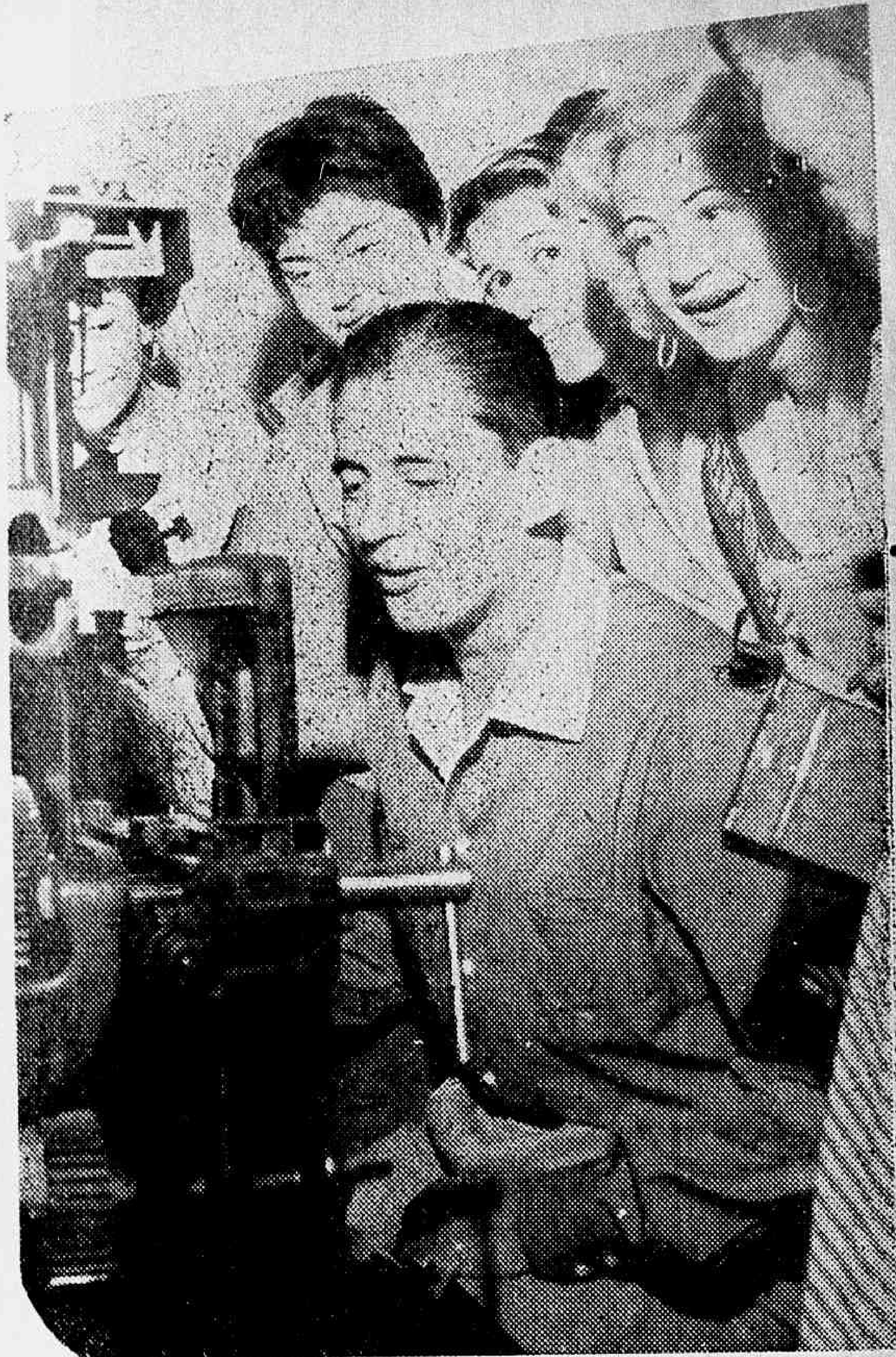
Na redação desta revista, os representantes dos Estados, acompanhados do César, constatam a nossa tiragem, que já passou dos 100 mil.

As moças e rapazes verificam, admirados e curiosos, as diversas fases da paginação e impressão da REVISTA DO RÁDIO.









A comitiva percorre as dependências da REVISTA DO RÁDIO. Depois, César de Alencar senta-se em nossa linotipo e tenta compôr alguma coisa, sob a admiração e o aplauso dos brotos.





EM CIMA: um flagrante da feijoada, vendo-se César e Ivone, Emilinha e o nosso diretor, e a espôsa de Mário Mascarenhas. AO LADO: Ivone e Emilinha num flagrante de quando, com os convidados de César, visitaram Quitandinha, em Petrópolis.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 258
21 de agôsto de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ALBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Adelaide Chiozzo ★ Cantora e acordeonista ★ Pertence à Rádio Nacional ★ Grava na fábrica Copacabana ★ A foto (recentíssima) é de Avila, um mestre na arte.

PRÓXIMA EDIÇÃO

A verdade sôbre o noivado de Dóris Monteiro, uma reportagem repleta de fotografias inéditas e deslumbrantes — eis uma das grandes atrações da edição que vem. E mais: Renato Murce com Eliana, Alfredo Moreti no Rio, Orlando Silva e sua espôsa, Carlos Frias e Aimée com a filhinha, a verdade sôbre Humberto Teixeira — além de outros empolgantes assuntos.

SITUAÇÃO DA RÁDIO FARROUPILHA

O rádio brasileiro cresce numa proporção quase incontrolável. Não apenas no Rio e em São Paulo, que são os dois grandes centros mais propiciados pelos interêsses comerciais dos anunciantes, mas, também, e muito, no Norte e no Sul dêste nosso imenso país. Falávamos aqui, semanas atrás, da pujança da Rádio Jornal do Comércio que pontifica em Recife como verdadeira e moderna organização radiofônica. Hoje é de dever registrar-se a posição que ocupa no Sul a Rádio Farroupilha, potente emissora que funciona em 50 mil watts, graça aos quais cobre tôda uma extensa área que abrange o Rio Grande do Sul, mais Santa Catarina e parte grande do Paraná. Se não valesse uma série de argumentos para justificar o prestígio da Farroupilha, haveria êste deveras irretorquível: todos os intervalos de músicas ou de programas estão ocupados nessa emissora gaucha, não havendo lugar para novos textos nem novos patrocínios. Não é muito? Não é algo que positiva o valor de uma emissora? Não é bastante para orgulhar o seu quadro de dirigentes? Felicitações, pois, não apenas à Farroupilha, mas aos gaúchos, ao rádio que estão sabendo fazer.

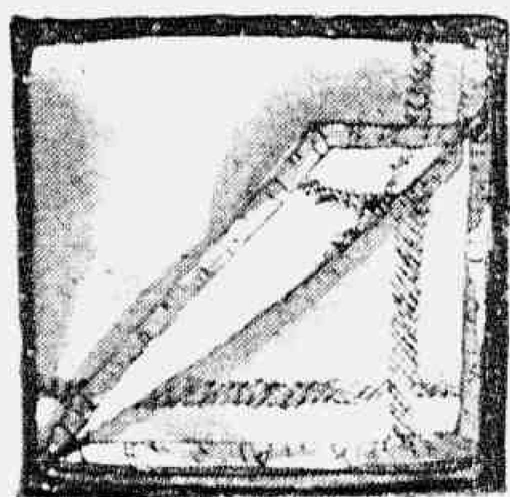
NÃO É CEDO AINDA?

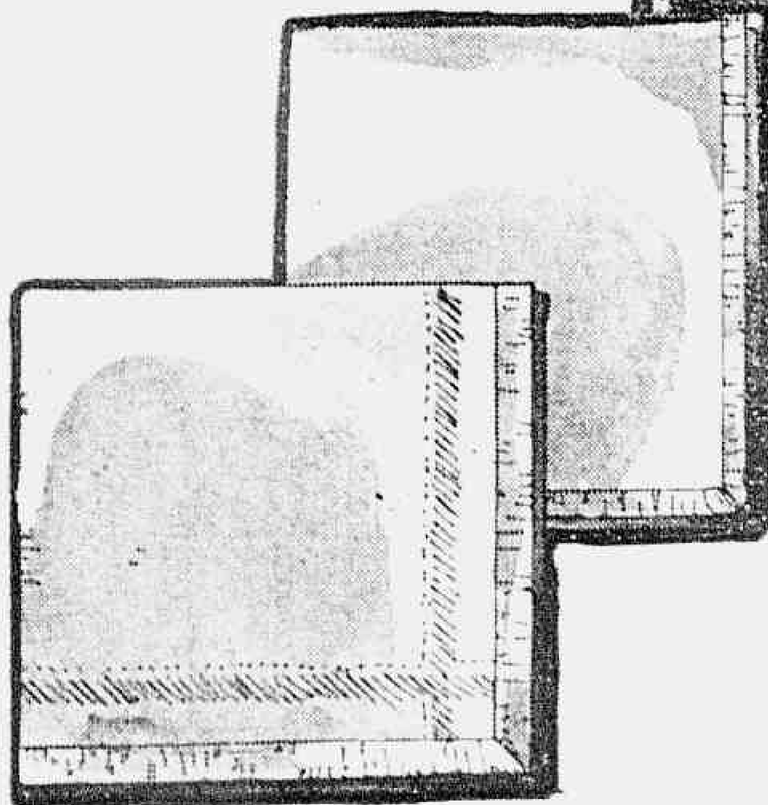
Já dizem os maliciosos que o brasileiro gosta mesmo é de futebol e carnaval. Até um certo ponto está certo que o Maracanã e o Pacaembu sejam o ponto mor de atrações dêste nosso povo, durante todo o ano. Mas, quanto a carnaval, melhor seria que o deixássemos para o seu período próprio. Isso, porém, pelo menos em rádio, não está acontecendo. Se o leitor que acompanha estas linhas tiver vontade, vamos dizer assim, de compor qualquer música para o carnaval do ano que vem... já terá pensado tarde. Sua música não poderá ir mais para nenhum cantor, simplesmente porque todos os nossos intérpretes já estão pràticamente comprometidos. Basta dizer-se que em programas de auditório ja foram cantadas músicas para o carnaval de 1955. Citemos, ao acaso, Nelson Gonçalves e Risadinha. Ambos já lançaram músicas que vão gravar. E como êsses, outros casos. Nos corredores das fábricas de discos o assunto é quase sempre carnaval. Todo o grande trabalho dos autores, no momento, não é compor, mas saber qual o cantor ou cantora onde ainda há uma vaga...

Bilhete ao Leitor

Se o grande Francisco Alves ainda fôsse vivo, estaria completando nesta semana mais um aniversário, prezado leitor. Precisamente a 19 de agôsto. Mas, que estamos nós dizendo? Se êle ainda estivesse vivo? Mas claro que está! Hoje como ontem, amanhã como sempre! Quem alcançou triunfos como êle, quem atingiu a glória tão alto, não pode, jamais, deixar de viver! Nós hoje ainda o temos, na plenitude de sua voz, na saudade da sua figura, dentro do nosso peito, junto, bem junto à memória. Jamais Chico Alves morrerá. Se nós o tivéssemos aqui, lado a lado, acenderíamos as velas do bôlo de aniversário e cantaríamos em côro os parabéns sinceros. Não fiquemos tristes, porém. Sua voz aí está, linda, imorredoura, inigualável. E faremos ainda uma ironia ao Destino que foi tão irônico. Quando chegar 27 de setembro, mostraremos que Chico Alves não morreu! Aquele será o seu Dia. E suas músicas, no ar, pelas emissoras, bem provarão que ele está vivo no coração de todos nós.

NOITES
bem protegidas...





com os
cobertores
de lã...

● Conheca a nossa variadissima colecao de cobertores da mais pura la.

d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇAO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 23 a 38.

CARLOS PEREIRA INDÚSTRIAS QUÍMICAS S. A.

marcam a personalidade

do seu assoalho

com:



SABÃO PLATINO – PASTA JÓIA – SABONETE VALE OURO – LUSTRA MÓVEIS FAROL –
SABÃO PLATINO GRANULADO – GORDURA DE CÔCO MANÁ – ÓLEOS VEGETAIS – GLICERINA

OUÇAM DIÀRIAMENTE NA RÁDIO GLOBO AS AUDIÇÕES DE "O GLOBO NO AR" SOB O PATROCÍNIO DE CARLOS PEREIRA INDÚSTRIAS QUÍMICAS S/A